

الاثنين 20 جمادي الأخرة 1432هـ الموافق 23 مايو 2011 العدد (275) Mon. 20/6/1432 - 23 May 2011 العدد (275) العدد (275)

● مجلس التعاون يعلَق مبادرته ومصادر دبلوماسية غربية تقول إن الملف سيحوّل إلى مجلس الأمن ● تم نقل الزياني من الرئاسة بمروحية إلى المطار مباشرة وتم نقل الوفد المرافق له بعد تسلّلهم إلى حوش الأمن المركزي ● استمر حصار السفارة الإماراتية 10 ساعات ● البلاطجة حاصروا أمين عام مجلس التعاون ووفده وسفراء أمريكا وبريطانيا والاتحاد الأوروبي والإمارات في السفارة الإماراتية بعد الاعتداء على موكب الأول وتهشيم سيارة أحد الدبلوماسيين ● الرئيس اشترط للتوقيع على المبادرة حضور المعارضة إلى دار الرئاسة وحملهم مسؤولية وقوع حرب أهلية في حال عدم الانصياع لرغبته الشخصية

النظام يحضّر لكارثة خطيرة بدأها بنشر بلاطجة لقطع شوارع صنعاء وحصاره للضغط عليه بعدم التوقيع، والشامي، الشعب يحاصر الرئيس

■ هلال الجمرة

أعلن مجلس التعاون الخليجي، مساء أمس، تعليق العمل بالمبادرة الخليجية إلى وقت غير معلوم. وجاء الإعلان بعد اجتماع عاجل لوزراء خارجية المجلس عقد في الرياض للاستماع إلى التقرير المقدم من الأمين العام للمجلس عبداللطيف الزياني، حول رفض الرئيس علي صالح للمدادرة.

وكان مصدر خليجي صرّح في وقت سابق أمس، بأنه في حال رفض الرئيس المبادرة فإن المجلس سيس حبها نهائياً. وأكدت مصادر دبلوماسية غربية على أن الملف

سيحول إلى مجلس الأمن في حال رفضت المبادرة. " ما حدث أمس كان مهزلة حقيقية وتحدياً مستفزاً لدول الخليج. لم يجد الرئيس ذريعة في المبادرة، التي طلب من الزياني العودة إلى اليمن، من أجل التوقيع عليها، فتذرّع هذه المرة بائه لن يوقع إلا بحضور "قيادات المشترك إلى القصر الرئاسي"، وحملهم مسؤولية وقوع "حرب أهلية" لا تبقي ولا تذر في حال عدم الإنصياع لرغبته في المجيء إلى قصره.

الحاصل أن اشتراط الرئيس التوقيع بحضور المعارضة، لم يكن أكثر من مراوغة. فخارطة تنفيذ المبادرة حدّت مسبقاً مكان وزمان التوقيع. وكان الزياني نفذ الجزء الأول منها بتوقيع المعارضة في منزل محمد سالم باسندوة مساء السبت، على أن يجري التوقيع من قبل الرئيس وأحزابه الساعة الـ12 ظهر الأحد.

قبل ساعتين من موعد التوقيع قدّم الرئيس بمساعدة من تبقى في صفه من أعضاء اللجنة الدائمة للمؤتمر الشعبي العام، مسرحية هزيلة ومكشوفة تمت إدارتها بطريقة كوميدية، وشارك في تنفيذها عشرات المسلحين، فخلال الاجتماع في قاعة نادي ضباط الشرطة، قام هؤلاء بمحاصرة المبنى وهو قريب من ميدان السبعين. وخرج طارق الشامي، رئيس الدائرة الإعلامية للمؤتمر، فصرّح بأن "الشعب يحاصر الرئيس وأعضاء اللجنة الدائمة للضغط عليهم بعدم التوقيع على المبادرة".

وخاطب الرئيس هؤلاء: "المعارضة وقّعت وأنا ســـأوقع وأنتــم مــن حقكــم ترفضــوا"، فعلـت أصــوات الكائنــات التمثيلية رافضين: لا لا.. ويرمون له بشيلانهم "بجاه الله لا وقعـت". بعدئذ، صوّت الحضور علــى أن يتم تفويض اللجنة الدائمة بالتوقيع بدلاً عن الرئيس".

صبحاح المس الأحداد التستوي مجاميع مستحدة بري مدني (بالأطجة)، في عدد من الشوارع الرئيسية وسط وأطراف العاصمة، وقامت بقطع الطرق وتنفيذ عدد من اعمال البلطجة. وبدا من خلال تصرفاتهم أن المستهدف الرئيسي هو الزياني والوفد المرافق له. ففي تمام الساعة الـ 11 والنصف صباحاً تم "الاعتداء على موكب الزياني والوفد، وتم تهشيم زجاج سيارة أحد الدبلوماسيين، طبقاً لمصادر "النداء".

بعد نصف ساعة، حاصر مسلحون بزي مدني عبداللطيف الزياني والوفد المرافق له وسفراء أمريكا وبريطانيا والاتحاد الأوروبي والإمارات، داخل السفارة الإمارات، داخل السفارة الإماراتية، الملتصقة بمبنى الأمن المركزي، ومنعوهم من الخروج أو الدخول. وكانوا مجهزيين بأسلحة كالكلاشينكوف والخناجر والسيوف والهراوات". وبعد ضغوط واتصالات خارجية على الرئيس أرسل طائرة مروحية لنقل الزياني والسفير الأمريكي إلى القصر الرئاسي، وهناك وقع ممثلو النظام الـ5 عدا الرئيس فقد رفض التوقيع.

وظلّت السفارة الإماراتية محاصرة من الــ12 ظهراً حتى الــ10 إلا 5 دقائق مساءً. وقد تمكن الوفد المرافق للزياني من التسلل إلى حــوش الأمن المركزي، فجاءت طائرة هيلوكبتر، ونقلتهم إلى مطار صنعاء الدولي، ثم عادت ونقلت الزياني من دار الرئاسة إلى المطار.

وتولّت طائرة هيلوكبتر من إعادة السفير الأمريكي إلى السفارة الإماراتية، وظل مع باقي السفراء الذين استمر حصارهم من قبل البلاطجة. وكانت وزارة الخارجية الإماراتية أصدرت بيانا شديد اللهجة أدانت فيه حصار سفارتها، وحمّلت الحكومة مسؤولية سلامة دبلوماسيها بحسب الأعراف الدبلوماسية. وحثت السفارة الأمريكية في بيان لها الرئيس على التوقيع.

وقد وقع عن المؤتمر عبدالكريم الإريائي، مستشار رئيس الجمهورية والنائب الثاني لحزب المؤتمر، صادق أمين أبو رأس، الأمين العبام المساعد للمؤتمر، أحمد عبيد بن دغر، الأمين العام المساعد للمؤتمر، أمة الرزاق حدد، الأمين العام المساعد لقطاع المرأة، وقاسم سلام عن أحذاء الذاف المطنى مدفض الدؤس الدقد.

أحزاب التحالف الوطني، ورفض الرئيس التوقيع. وكان وقع عن المعارضة السبت، محمد سالم باسندوة، رئيس اللجنة التحضيرية للحوار الوطني، ياسين سعيد نعمان، الأمين العام للحزب الاشتراكي ورئيس المجلس



الأعلى لأحزاب اللقاء المشترك، عبدالوهاب الأنسي، الأمين العـام للتجمـع اليمني للإصلاح، حسـن زيد الأمين العام لحزب الحق، وصخر الوجيه عضو برلماني مستقل.

لحرب الحق، وصحر الوجيه عصو برلماني مستقل. تعرض الزياني خلال زياراته المتتالية إلى اليمن منذ شهر ونصف، للعديد من الإهانات والاستهتار به خاصة، ودول مجلس التعاون عامة. وكان يعود في كل مرة منزعجاً وساخطاً جداً، كانت آخر مرة الأربعاء الماضي، إذ غادر بعد 4 أيام من الانتظار والمواعيد المفبركة، دون طائل. وقد اتصل بمحمد سالم باسندوة وأخبره أن الرئيس رفض التوقيع، وأشاد بدور المعارضة وتجاوبها، وهدد بأنه لن يعود إلى صنعاء مجدداً.

ولعدا بدا من يتونوني تصوير المجاورة من أجل معلوم أن الزياني تردد على صنعاء 5 مرات من أجل المبادرة، ولم يحقق شيئاً. مع ذلك، لم يتخذ المجلس أي إجراءات تصعيدية تجاه صالح الذي يتعامل معهم بتحد و استهتار.

ورغم الضربات والصدمات القوية والتعديلات والشروط والتعنت الذي بدر من صالح، إلا أن الموقف

الخليجي يأتي هادئاً جداً. وقد تعامل البيان الصادر عن المجلس مساء أمس، مع الحصار الذي تعرضت له السفارة الإماراتية من قبل بلاطجة النظام، بورع، حيث أسفت لهذا التصرف.

يتضح من خلال ذلك أن الرئيس على عبدالله صالح لن يوقع على قطع رأسـه كما قال سابقاً. فهو يشعر بالرعب الشديد من ذلك.

انتيان و البلاطجة في غالبية شوارع العاصمة صنعاء، وقطع الطرق يثير مخاوف العديد من الناس. وقد توقع شباب الثورة في ساحة التغيير هجوماً على الساحة قد يودي بحياة العديد منهم. وحدّر مراقبون من تهور النظام بشن هجوم على الساحة أو إثارة الرعب وسط الناس، والبدء بأعمال عنف قد تقود البلد إلى منزلق صراعات دموية خطيرة. وطالبوا المجتمع الدولي بعدم الوقوف مكتوف الأيدي أمام الجرائم التي يمارسها على صالح بحق الشعب، ودعواته المستمرة للحرب الإهلية.



مبأفون تقدم عرضاً معيزاً لمشتركي الخطوط مسبقة الدفع الأوفياء الذين انضموا الأوفياء الذين انضموا إلينا مثنة عام ٢٠١٠ إلى ٢٠١٠ أن يستفيدوا من الأسعار الجديدة المخفضة الخاصة بخدمة ليالي.

ملاحظة

- لا يسري العرض على الرسائل القصيرة SMS
- لا يسري العرض على تعرفة عروض الشركات، سوير ليالي، بلا وبلئيس
 ساعات ليالي من ١١ ليلا إلى ٧ صباحاً.

غزيد من العلومات، يرجى إرسال رسالة قصيرة SMS مجانبة بكلمتي العرفة لبالي، إلى الرقم ٣١١ أو زيارة www.sabafon.com



بعض من سيرة النظام (2)

من أوراقي: الرئيس يحض اليمنيين على التوبة والعودة إلى الله

عزيـزي القارئ، كتبت في دفتري في 14 أبريل من عام 2000 مــا لم أفكر أنه قد يأتي يوم ويكون صالحا للنشــر كمقال. مـا كتبته من وحي مشاهدة تليفزيونية حينذاك بعنوان اللؤمن". بعد ريّارة الرئيس لكلّ من الولايات . المتحدة الأمريكية وكندا وإيطاليا والفاتيكان وأنشر ما

كتبته قبل أحد عشر عاماً في "النداء" بدون تعديل. بعد عودته من زيارة لكندا والولايات المتحدة وايطاليا . ختمها بزيارة للفاتيكان في أواخر مارس وأوائل ابريل 2000 دعـا الرئيس المؤمن شعبه في 2000/4/13 إلى التوبة والعودة إلى الله والاستغفار والقيام بصلاة الاستسقاء حتى يمن الله على شعبه الوفي المحب بالأمطار مدرارا. لا شك أن المؤمن الذي لـم تتلوَّث يديه بالدماء ولم يأكل مال الناس ومال الدولة بالباطل ولم يظلم أحدا ولم يحاب أو يجامل وعمل على تقوية الجيش والأمن من أجل أمن الوطن وعزته واستقلاله والحفاظ على وحدة ترابـه مما حـال دون أنّ يعتـدي الجّار على التراب الوطني أو يتمدد في أكثر من اتجاه أو يحتل الخراخير في ابريل من عام 1998 أو يقوم غيره باحتلال حنيش في أواخـر عـام 1995. هـذا الرئيس المؤمـن، الرمـز، الفـذ، تحسـنت أحـوال شـعبه كثيـرا فـي عهده وارتفع مستوى معيشته وتحسنت أحواله الصحية والتعليمية وتوطدت عرى المحبة بين أفراده وخاصة بعد حرب 1994 واختفت في عهده الميمون الديمقراطي القبليـة والعصبية والطائفية ولم يعد يتهم ابن تعز بانه طائفي وابن عدن وابن حضرموت بأنه انفصالي وابن قَ الوسـطى بأنه مخرب والهاشـمي بأنـه ملّكي. الكل نعموا بالمساواة وبقيم الوطنية التي يتمتع بها أبناء قریته سنحان (س ن ح ا ن) سنحارب حتی آخر نفس. هُذا الرجل الذي أنعم الله به على الوطن منذ أن

شارك في اغتيال إبراهيم الحمدي في 1977/10/11 لم يترك صغيرة ولا كبيرة من الدين والدنيا إلا وحض أبناء شُعبه الذِّين يحبهم حبا جماً على أن يقوموا بها. الباء سنعبه الدين يعبهم حب حب سي ال يوسو المريكا وهاهو بعد رحلته التي طاف بها بلدان في قارتي أمريكا وأوروبا يعود إلى الله وكانه يندم على أنه صادف تقدما ونظاما هناك ويريد أن يجنب الوطن شرورهما، ولذلك دعا أبناءه إلى الاستغفار والتوبة من الذنوب، لأن انحباس الأمطار سببه ذنب الشعب الكبير الناتج عن . ارتفاع مستوى المعيشة والتقدم العلمي والتكنولوجي الَّـذِيُّ بِنتِـج عَنهما ٱلانغمَّاس في الملـذَّاتُ والشَّـهُواتَّ يان اللَّه. لقد اسـتبدل أبناء الَّيمن الجوامع بس الثروة التي ينعمون بها في عهده بالبارات وأماكن اللهو ومتابعة الإنترنت والمباريات الرياضية والسياحة في شــتى أرجــاء العالم وإدخــال أبنائهم في أرقــى جامعاتّ العالم حتى أن الشُّيِّخ عبد الله حسين الأحمر وحزب الإصلاح لم يجدا العدد الكافي من الطلاب الفقراء الذين تلجئهم أحوالهم المعيشية الصعبة إلى الالتحاق بالمعاهد العلميَّةُ التِّي تَضَاهي أحدث المعاهِّد العلمية في أوروبا وأمريكا. ومن حب الرئيس لشعبه أنه لا يريده أن يتعذب فَى الآخرة بعد أن ذاق نعيم الدنيا ولـذة العيش ورغد الحَياة في عهده الميمون الذي يوصف فيه بأنه باني اليمسن الحديث ورمز الوطن ومؤسس الدولة المركزية هذه الحداثة واضحة من اطلاع شعبنا على كل صغيرة وكبيرة تهمه فهو يعرف كم برميلا من البترول ننتج وكم من الدخـل نحصل عليه وكم هي ميزانية الأمن وميزانية الجيـش والرديات في الجيش ومن هـو العدو الحقيقي للجيش ومن يقود الوحدات العسكرية... حتى أنه من قلة من يقود هذه الوحدات من أسرته أو قريته يخجل أن يذكروا أو أن يسموا في المناسبات التي يظهرون فيها

في التليفزيون؛ لأن الشعب يحكم نفسه بنفسه، ولأنه ضد العصبية والأسرية والقبلية الخ... وتتجلى الحداثة صد العصبية والأسرية والعبلية الع... وتنجلى الحالفة والدولــة المركزيــة فــي أن الخير يعــم الوطن كلــه والأمن مستتيب فــي كل أرجائه والولاء الوطني راســخ الجذور ولا تشوبه شائبة والقلة التي تقبض من الخارج كفت عن نلك واليمني أضحى يحب أخاه اليمني كحبه لنفسه، فلم سستول أحد علــى أرض لا يملكها في عدن أو غيرها بعد الوحدة وخاصـة بعد حرب 1994، وهذا الأمر لم يحصل فيَ الشمال قبل الوحدة. إِذا كل ما يقَّلق المؤمنَ هٰو ذنوب الشَّعب وحرَّصه عَلَى ألاً يودع جهنَّم فِّي يوم لا يستطيُّع أن يقدم إليه شيئا عند الله بعد أن أدى و أجبه في الدنيا وآقسم سبع مرات أن يحمي الوطن ومصالحه واستقلاله وجمهوريته. هذا هـ و الرئيس الذي يحب شعبه والذي يسهر أربعا وعشرين ساعة حارسنا لمصالحه والذي ية به به ربي المسرق المسرقة التي من أفراد أسرته التي دافعت عن الثورة ضد الملكيين وعن الوحدة لوجه الله الخالص وليس من أجل بترول حضرموت. لقد لاحظ المؤمن في رحلته الأمريكية - الأوروبية أن شعوب هذه البلدان تنعم بالأمطار لأن قلوبها عامرة بالإيمان، لذلك ختم زيارته لهذه الدول بمقابلة بابا الفاتيكان لمدة 25 دقيقة، ليستزيد إيمانا ويوجه شعبه إلى الطريق السوي. شُعبنا قاجرٌ، مَتَجبر، بَفْعَلْ البحبوحَة التي يُعيشها عهـد المؤمـن، حتى أنه لم يعد أحدا يــأكل الْكدم أو يقارنّ الحاضر بما كان عليه أيام الإمام والاستعمار. وبرغم كل الْخَيْرَ الّذَي يستبح قيه قإنه لأ يستبّح بسم اللّه ولا يشكر للرئيس المُؤمن كل ما يعمُّله من أجله دنيا ودين.



علي محسن حميد

المعادي، القاهرة 14 ابريل 2000.

حقائق ذات صلة بالقال: - الوطن الصالح يحتاج إلى الرجل الصالح (يافطة رفعت في الانتخابات الرئاسية عام 2006. وكانت اليافطات التي شوهدت في كل المدن من صعدة إلى سيقطرى والتي يكتبها المركز -التوجيه المعنوي- تقول: نناشد الرئيس ترشيح نفسه، وغيرك لن نقبل).

- اليمنّيون يبيعون كلاهم في مصّر وقرّنياتهم في مصر والأردن (تقرير لقناة "الجزيرة" في 2010/5/23). عندما تصل طائرة اليمنية إلى مطار القاهرة

تستقبل بعبارة: "طيارة العيانين وصلت". بعد أن اطمأن الرئيس المؤمن إلى أن شعبه قد تاب واستغفر، خطب بعد سنوات قائلًا إن الصلاة والصوم كُثرت في عهده. أما الزكاة فلم يعرج عليها؛ لأنه قد يضطر أنَّ يزكى على ملياراته من الدولارات التي تقدر . رقم يختلف عليه البعض وهو ثمن صفقة تمتّ في يونيو 2000 فمن قائل بأن ثمنها ثلاثة بلايين دولار ومنهم رجل أعمال فلسـطيني فاجأني بهذا الخبر في مدينة أكسفورد في منـزل الدكتـور رغيـد الصلـح فـي 2002، وأخـرون يقدَّرونها بخمسةٌ بلايين أما الشيتَّخ سنان أبولحوَّم زم طبقا لمصادرة بأنها سبعة بلايسين دولار. هذه الأرقام تتداول سرا، ولكن لا أحد جراً على البوح بهذا السر المفتوح، كما لم يجرؤ أحد أن يقول: هذا قاتل أو شريك في قتل أبي أو أخي.

صندوق إعادة الإعمار.. فساد منظم وإهدار للملايين

الكارثة الحقىقية (الحلقة الثانية)

نتواصل في حلقاتنا هذه من الكارثة الحقيقية لصندوق إعادة الإعمار وفساده المنظم في إهدار ملايين الريالات عبر "النداء" و"نيوريمن"، والتي من خلالها نوضح للرأي العام العبث والتبديد المارس من قبل الإدارة التنفيذية للمال المخصص لإعادة الإعمار. الحلقة الأولى أثارت حفيظة من تم تناولهم من المجموعة الذهبية، وقامت المديرة الفائزة بتقديم شكوى إلى نيابة الأموال العامة بسيئون لتحظى بما تهدف إليه لإسكاتنا بالقوة، وما يثير الضحك أن فحوى تلك الشكوى الإهانة والتشهير ضدها شخصيا، رغم أن ما جاء في سياق الحلقة الأولى هي وقائع ثابتة لا تتطلب من كل من يرغب مشاهداتها أو الوقوف عليها بأم عينه، إلا زيارة قصيرة لإدارة من يرغب مشاهداتها أو الوقوف عليها بأم عينه، إلا زيارة قصيرة لإدارة فرع الصندوق أو سوال بعض المدراء السابقين ومن يعملون لدى الفرع.. وهي –الشـــكوى– بعيدة كل البعد عما ذهبت إليه المديرة المعجزة، فتحقيقنا هذا موجه لكشف الفساد المستشري في الصندوق وفروعه وأبطاله وليس لأسباب أو دوافع شخصية.

ومع ذلك كله نتعجب أن تقوم نيابة الأموال العامة بالتحقيق في تلك الشكوي الكيدية، وفي ذات الوقت عدم الالتفاتِ ولو لبرهة إلى تلك المذَّالفات الواردة في ســياق الحلقة، والتي تعد أســباباً كافية للتحقيــق والمراجعة فيها كونها تتعلق بالمال العام، والأسـوأ من ذلك كله صمت السلطة المحلية ومجالسها وعدم اتخاذها أي إجراء حيال ذلك ولو على سبيل تقصي الحقائق.

ومُع كل ذلك، ورغم الممارِسات التي توقع من قام بافتعالها صدنا أنها وست تكون سداً للحيلولة دون أداء رسالتنا، فقد قمنا -وعلى عجل لتأكيد استحالة ذلك- بنشر بعض المستندات التي تفضح جانباً من جوانب الفساد المنظم الممارس من قبل المتعافي

ومجموعت الذهبية، عبر موقع سيئون برس. واستمراراً لتحقِيقنا الصحفي نتناول في حلقتنا هذه بعضاً من أبطال الفســـــاد وركائزه في صندوق الإعمار.

الكاتب الاستشارية

فى ذات الوقت الذي تم الإعداد والتحضّير للمهندسة المعجزة، وبالتزامن تُم إعداد أدوات وركائر أخرى لجموعة متعافى كان منها "مكتب معاً" ومقره صنعاء، الذي أنشئ ليكون تنفيذ بعضٍ فصول الفساد من خلاله، فأبرم عقداً بين مديره والمتعافي أسندت إليه ذات المهام التي من المتوجب أن موظفي الصندوق يقومون بها، وبمبلغ يفوق الـ7000 دولار شــهرياً، ولــم يكتفوا بذلك، بــل تم أيضاً إبــرام عقد آخر في 1 ديســمبر

2009، بموجبه يحصل "مكتب معاً" على ما نسبته 1% من إجمالي تكاليف مشاريع تريم عاصمة الثقافة الإسلامية 2010، والتي قمنا بنشــر صــور الوثائق التي تثبت ذلك موقع سيئون برس، ومنها الوثيقة المحررة 22 / 7 كان مع الأول محور جملة من المخالفات القانونية وتبديد المال العام التى وقفت عليها لجنة وزارة المالية برئاسسة محمد المسرقي، وأوضحتها في تقريرها الذي خلص إلى أن ما تم التعاقد بشائه مع مكتبي معا والغد أعمال مكتبية ضمن اختصاص الإدارة التنفيذية وطَّاقمها، وعدم جواز تكليف "مكَّتبُ الغُّد" بإعداد دراسات وتصاميم شبكة الكهرباء بمحافظة المهرة ــبة 2% من كلفتها التقديرية المعدة من المكتب نفسه، والبالغة 741 مليون ريال بس!

وضمن توصياتها شددت اللجنة على ضرورة إلغاء العقود الاستشارية مع المكتبين. ومن . الفارقــة أن عقدت تلك اللجنة مع المدير التنفيذي جلم مســـاومة وتســوية لوأد ذلك التقرير وتوصياته، وتحرير محضر خلال ذلك اعتمدت فيه أقاويل المتعافى بشان مكتب معاً"، والتي أكد من خلالها على قيامه بإنهاء العقد الاستشاري مع المكتب بعد 4 شــهور فقط من بدء سريانه، في حبين أن رئيس لجنة وزارة المالية وفريقه يعلمون بموجب المستندات التي اطلعوا عليها والخاصة بالمبالغ التي صرفها المتعافي لمكتبه "معاً"،

أنَّ العلَّاقة بينهما مستمرة، ولعِل في المستند السالف ذكره دليلاً يؤكد صحة ذلك، إضافة إلى مستندات

ومن خلال محضر اجتماع رس ___ رس __ التسوية المذكور الدي عقد يوم الاثنين 2010/12/13 يتبين أن هناك أموراً بالغة الخطورة تمت من خلاله

للإفلات ودفن الخروقات والمخالفات التي رصدتها لجنة وزارة المالية، وكذا منع الجهات الرقابية والمحاسبية ذات العلاقة من القيام بواجبها القانوني بشائها.

لقاء ذلك، وما يعزز هذا حصرية الاجتماع وسيريته، الذي عاب عنه المختصون ومن كان يتوجب حضورهم (الدير المالي، والإداري، والفني، والقانوني لدى الصندوق)، فهذا ما تتطلب المقتضيات

علماً أن المكتبين لا زالا يقومان بالدور المناط بهما وبارتباط شديد بلجنة المناقصات التابعة للإدارة التنفيذية لصندوق الإعمار، فهما من قاما بإعداد وثائق

مناقصات مشاريع الكهرباء بمحافظة المهرة، بالإضافة إلى إعداد دراسات الكلفة التقديرية لها، والتي تم بيعها بملايين الريالات، وكان الإعلان عنها مرات عديدة، ومن ثم إلغاؤها للمخالفات التى تضمنتها تلك التصاميم والدراسات، وكذا القيآم بإعداد تصاميم الأكواخ والدراسات الفنية

والاجتماعية لها. وفي ما أسمي بمشاريع عاصمة الثقافة الإسلامية 2010، هناك دور كبير قام به مكتب معاً بمعية

أبطال المجموعة ذاتها، والتي حقق بعض أعضائها وترقيتهم، فمن كان مديرا لوحدة تريم عاصمة الثقافة

أصبح مديرا لإدارة العلاقات الخارجية -غير الموجودة أصلاً - وبنفس الراتب الكبير، رغم أنه لا يقوم بأي عمل حتى الساعة، كما هي حالٍ مدير الرقابة والتَّفتيشِ الحكيم، ومن كان سكَّرتيراً لذلك المدير أصبح خلفاً له برئاستها، وحتى بعد انتهاء أعمال الوحدة اخترعت لهم وظائف للاستمرار فأصبح أحدهما سكرتيرا للجنة المناقصات وأمين سلرها الذي يشلرعن من خلاله الهبر وتبديد أموال المتضررين بوسائل أجادها وأتقنها (العزائم والحفلات والسهرات). وقد بينت بعض المستندات التي حصلنا عليها أنه تم إنفاق مبالغ مالية كبيرة من أموال الصندوق لصالح لجنة المناقصات وسكرتاريتها تم إخراجها بشكل ضيافات (عزائم للمقاولين) ومكافأت للجنة وسكرتاريتها بلغت ملايين الريالات!

فقد كان صاحب براءة الاختراع والحق الفكري أثناء توليه مسؤولية وحدة تريم عاصمة الثقافة. وفي إطار برنامج الفساد المالي المنظم الذي عكف عليه المتعاقي ومجموعته

بابتداع أسلوب (الأعمال التغييرية) في ما أسمي بمشاريع عاصمة الثقافة، والتي تم من خلالهًا إهدار عشرات الملاتين من الريّالات سيتم تناولها تفصيلاً

وليعلم القارئ الكُّريم أن ما ورد بأعلاه كما هو موثق يعد بلاغاً للنائب العام وهيئة مكافحة الفساد، ولن تثني عزمنا أساليب الترهيب التي اتبعها هذا المرفق الحكومي، وسنكشف المفسدين واحداً واحداً، لينالوا جزاءهم











بالرغم من وقاحة قطع الشوارع ومضايقة حشود اليمنيين الذين اهتدوا لعظمة لحظتهم الوطنية الفارقة؛ توافد الأحرار في صنعاء الى ساحة التغيير ومنطقة الستين، فيما قدر عددهم بمليونين وأكثر، وذلك للاحتفال المعاند بذكرى وحدتهم رغم كل المهيمنات السلطوية، بحيث أنجزوا تلك اللحظات الجميلة للابتهاج الوحدوي النابع من الصميم النفسي والذهني للثوار ومناصريهم

صدمة صعقت علي عبدالله صالح

■فتحي أبو النصر

لـم يعـش اليمنيون لحظة سـعادة وطنية كالتى عاشـوها أمس خلال احتفالاتهم الشعبية العارمة بذكرتي الوحدة. لحظـّات جميلـة تم إنجازُهـا للابْتَهـاج الوحـْدويّ النابّع من الصميـم النفسـي والذهنـي للثـوار ومناصريهـم؛ أو لكانها . بتحويله قيمة الوحدة الى مجرد ممارسات للنهب والإذلال و التنطع و الدحل.

ص الاول كان يحتفٍّل بالوحدة في مكان مغلق؛ "حوش" الأمن المركزي القريب جداً من مقره في منطقة السبعين. وعلى طريقته المعتادة بالكلام الآثم، والعرض العسكري، فلل يرى في فعل الثورة انقالها عسكريا وعمالة ومؤامرة؛ كما سمى ـاحة التغيير بســاحة التغرير، واصفاً الشوار بالمغرر بهم، وقــال إنهم اعتصموا في ســاحة تطل على مستشــفي العلوم والتكنولوجيــا وجامعة الإيمــان، ملمحاً الى جمعية الإصلاح الاجتماعي الخيرية والفرقة الأولى مدرع اللتين تقعان في حيرً الساحة أيضا؛ مؤكّداً في هذا السياق على أنه يتم استغلال الشباب من قـوى تتبع الإصلاح أو قريبة منه؛ في اختزال . خيف ومراوغ يحاول ترسيخه لمكونات الثورة ومقاصدها، وصولًا الى تُسْاقُلُه: وإلا لماذا اعتصموا هناك تُحديدا؟

ح تناسـيه المتعمـد أن بلاطجتـه والقائمـين علـ إدارة الأزمات في نظامه هم من استولوا على ميدان التحريس مستبقين الثوار الذيان كآنوا يعتزمون الاعتص هنــاك، كما تناســـى أن الإعتصامات الثورية فــي 17 محافظة وليـس بجانبهـا أي معالم تتبع تلـك القــوى، وبالتالي تعزز من استنتاجه العجيب الذي مللنا من لزوجة تكراره وفراغ

المعنى في عز ثورة شعب قرر أن يكون. قال أيضا إن المبادرة الخليجية مبادرة انقلابية بأجندة خارجية؛ مضيفا أن الإشقاء والإصدقاء ينظرون للأقلية القليلة ويقولون سـلم السلطة، فيما لا ينظرون لحشود الشعب الذي يجتمع من كل مكان في ساحة السبعين كل جمعة.

تشكيل حِزب وسيعتَّرف به.

طبعاً لا جديد في كلمته أمام المتبقين في نظامه المهلهل . سوى تلك الاتهامــات الحزافـــة المتوتــرة، واحتــرار نفـس الموضوعات والمعاذير، محكوماً بسياقاته العدائية للمشترك وللشباب في أن، بل ومتنصلاً من أي التزامات.

إنها قدرته الفظيعة فقط على عدم تجاوز الأخطاء، يفاقمها بهشاشة المنطق، إذ لطالما جير على عبدالله صالح حدث لوحـدة لصالحـه، فهـو يريـد مـن الجّميـع أن يكونـوا بوقاً لفقاعاته فقط، مباركين لطُّغْيَانه بعدم النقد

بري المسيطة في تضخيم إنجازاته البسيطة بخداً على صعيد الوحدة في بداياتها؛ قيامه المتواصل بالتحجيم المتعمد للجنوبيين، وَشُن كُل عقده وَأمراضه عليهم خدمة لمصالحه الشخصية الضيقة وإنتاج الولاءات التي تتجاوزه، متكسباً على حساب كرامة وأحلام اليمنيين عموماً، ومعتمداً على وجوب تقديسه كفرد وحدوي أسطوري؛ وصولاً إِلَى الادعاء بتبنيه المشــاريع الوحدوية العَظيمة التّي لا يأتّي بهــا أحد غيــره باعتباره القائــد الرمز الضــرورة؛ مع أنه ظل .. يتعامل مع الجنوب بثقافة الغنيمة التي يتقنها، وهو الذي وأد . مشروع المواطنة عبر الإقصاء والمصادرة والترهيب بالت ش، ما يظهر مقدار الازدواج والصفاقة في ممارساته التي تسببت في تشويه البني الاجتماعية والانحراف بعيدا

عن الوحدة بمفهومها الوطني الواسع والسليم. خــلال الســاعات الأولــى مـن صبـاح الأحـد تفاجأ ســكان العاصمة بقطع البلاطجة وعســاكر من الأمن والحرس لأغلب طرقاتها منعاً لتدفق الجماهير المؤيدين للثورة من الوصول





إلى ساحة التغيير للاحتفال بعيد الوحدة.. في الوقت الذي فُيَّه منع القادمينُ من خارج العاصمة من الدخُّولُ إليها كذَّلك ً۔ مــا أدى إلــى جرح عش ومقتل مواطن في منطقة المطار.

ر حل و حل المسلطة المنهارة وتوجهاتها – تلك الحالة –من تبراث السلطة المنهارة وتوجهاتها – استمرت حتى ساعات متاخرة من مساء أمس بحيث انتشر البلاطجـة علـى نحـو مسـتنفر فـي عمـوم الأحيـاء ترافقهم أرتال من الجنود في ما يشـبه نية مواربة مفضوحة لارتكاب حماقات أخرى بحقّ الثوار وساحتهم مع إثارة القلق والتوقع في نفوس المواطنين.

وبالرغنم من وقاحنة قطع الشوارع ومضايقة حش اليمنيين الذين اهتدوا لعظمة لحظتهم الوطنية الفارقة توافد الأحرار في صنعاء الى الساحة ومنطقة الستين منذ الصباح

الباكر فيما قدر عددهم بمليونين وأكثر حب براي المكان مزدحما بالتحدي وضاجا بالفرح كما لم يكن من قبل. كان فضاء أرحب، ورسالة عارمة للشراكة بين اليمنيين

بمُختلفُ انتماءاتهم ومُناطقهم. كان قوة اليمنيين فعلاً -كما يُصفه واحد من أوائلُ الثوار الزميل محمد المقبلي.

لقد تم تقديم كلمات مؤثرة إضافة الى كرنفالات ورقصات وزوامل وقصائد وأغان وأناشيد باللغتين العربية وَّ الانجليزيَّةٍ لاقت استحسَّان الْحُضور، كمَّا أضَّفَى المُطَّر الخفيف جُواً خاصاً من الألق بوجود الأطَّفال والنساء بالذات جوار قادة المعارضة وتكوينات المجتمع المدنى وزعماء

بيور و القبائل وممثليها. وإضافة للدهشة البصرية التي صنعتها أفواج الوفود المتزاحمة على غير العادة، ظهر احتفال الثوار بمستوى لائق

بالحدث رغم بسياطة إمكانياتهم من خلال الاستعراض المنظم والعرض العسكري الرمزي للجنود والضباط الذين انضموا

كان الكل يبتهج بضرورة تعميد الثورة بالوحدة، وشرعنة قضيــة الجنــوب كما ينبغي، مــا يعني الموت الرمزي لســلطة علــي عبداللــه صالح ونظامــه الظالم المخــادع المِضلل المتامر

هكذا تعاطى اليمنيون في العاصمة مع ذكرى وحدتهم بالاحتفال المعاند رغم كل المهيمنات السلطوية، فيما لـم . يـدرك علي عبدالله صالح أبداً أنهم قد قرروا مواجهة أكاذيبه بنضع حسبهم الوطني –حسب قُول المهنّدس الدّكتور أدهم باكرمان. ومن ناحيته قال الناشط الحقوقي بكيل عفيف إنه مشوار الثورة الذي سينتصر رغم كل الصبر والتعب، معتبرا أن مداومة على عبد الله صالح على ذات الألعاب التي لم تعد تجدي سوف تنال منه قريباً، بل وقريباً سيصل الى أن يكون . بلا أدنى حشود يحييها –حد وصفه بسخرية. ومن ناحيته قال أبو المجد عقيل، وهو أحد شباب الشورة، إن كل الفرص التي استفاد منها علي عبدالله صالح طيلة 33 عاماً، بدأت تنقلب ضده تماماً، مشيرا الى أنه زمن نهاية الجمهوريات الوراثية شاء أم أبى.

مثل احتفال اليمنيين بذكرى وحدتهم على ذلك النحو لنسل المعدن السحير بدسري ومدهم على على السود الخلاب، تعبيرا حقيقياً عن القدرة الحلمية التغييرية التي صنعتها روح الشورة في حياتهم كمقهورين ظهروا اسبياد وطنيتهم فعلا، أي ضد الصنف المزيف من الوحدة، والتراجع القيمي، كما ضد لعبة الفساد والإستبداد وسلطة العائلة الحاكمة ومرتزقتها.

دّ أنّهـاً إرادة العيش الحر –الصدمـة التي ص والمسلم به إلى المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم على عبدالله صالح اثبتها هـ ولاء بالتعبير الملموس للفكرة الوطنية الواحدة عبر احتفال تأملى مؤثر ومتأثر بقيمة الوحدة كاحتفالهم الشعبي الثوري التلقائي غير المزيف هذا، وكمجال فعلى نشب عن مضّمون تورتهم الأصيلة الجامعة، الحدث الاكثر جرأة ونباد وشغفا في تاريخ الإنسان اليمني المعاصر. بمقابل ذلك بدا الثوار في غاية الزخم الوطني وحدويا مع

توالي الأنباء أمس عن خروج صعدة بكافة قوامها الثوري للاحتفاء بذكرى هذا اليوم المجيد، إذ بسبب ما تعتبره السلطة من أن الحوثيين ملكيون لأعلاقة لهم بمبادئ الجمهورية أو تُطَاعوا فضلح أدعاءات هذه ال ة، إلا أنَّهم اســـ السيئة التِّي صَّارت تشكل خُطرا على جميع اليمنيين.

وقدرت المعلومات القادمة من صعدة عدد الذين شاركوا في الاحتفالات الإحيائية بذكري 22 مايو، قرابة نصف مليون رفِّعوا الأعلام الوحدوية، وحيوا الثوّرة ونضالات الحراك السلمي الجنوبي وشهداءه ونشطاءه المعتقلين باعتبارهم الصحاب قضية عادلة ومظالم مشهودة.

الراجح أن على عبدالله صالح ظل يصارع اليمنيين طيلة حكمه من أجل إجّهاضهم عن تحقيق الحالة الوطنية المثالية و التأثير سلبا في علاقة كل المكونات الوطنية في ما بينها. لهذا كله يلح علينا فعل الثورة الآن إلى تثوير ولائنا بالمو اطنة المتساوية.

وبالتأكيد لن يقبل اليمنيون بعد اليوم تسويغ الاضطهاد السلطوي شمالا أو جنوبا أو وسطا بحسب مبدأ حقوقهم الطبيعية في الدولة وما تقتضيه الثورة أصلا من إعادة بناء على نحو وحدوي أنجع سيظل لاصقا بالوعي . الجمعى الناهض والخلاق.

أماً بتعبير الثائرة خولة الشامي، فقد ظل علي عبدالله صالح يصمم على إثارة النعرات والتمييز، وتعميق الشرخ بين أفراد المجتمع، إضافة إلى زيادة المواقف الوحدوية تأزيما، . يصورة مستهجنة، مضادة لكل ما هو وطني، مقدما مفاهيمه المغلوطة التي قادت اليمن طوال عقود إلى ذروة الأزمات، وبواعثه الذاتية على المصلحة الوطنية والأخلاقية العليا.



المجلس التنسيقي لقوى الثورة السلمية يعيد مهآم لجانه التنفيذية

عقد المجلس التنسيقي لقوى الثورة السلمية (نصر) اجتماعا بساحة التغيير بصنعاء وبحضور عدد من أعضاء اللجنة الاستشارية، كرس لمناقشة عدد من القضايا والتطورات الطارئة على الساحة، وكذا تفعيل وتعزيز مبدأ العمل الجماعي داخل

لَّانُ رئيسًا، زبن اللهُ المُطريُ نائبًا، سمَّاح ردمَّان نائبًا تانيا، محفوظ القاسمي مقررا، حمدان عيسى منسق اللجنة السياسية وناطقاً رسمياً، فخر العزب منسق اللجنة الإعلامية، المسيحية وقاعد ومصدة المحر العرب للمسطى المنبسة الإرادة خالد بقلان منسق اللجنة الثقافية، عبدالفتاح الخباني منس لجنة الحقوق والحريات، عبدالمعطي السامعي منسق لجن التنسيق والتواصيل، محمد عبده الصلوي منسق لجنة النف والخدمات، وعبدالله السروري منسق اللَّجتَّة الماليةً.

دعا المواطنين إلى الثبات في ساحات التغيير والحرية حتى تتحقق أهداف الثورة

المجلس التنسيقي لقوى الثورة. الوحدة ستكون بخير وأمن وسلام بسقوط النظام

أصدر المجلس التنسيقي لقوى الثورة السلمية (نصر) بيانا صحفيا بمناسبة العيد الدا2 لإعادة تحقيق الوحدة اليمنية في 22 مايو 1990، هنا فيه الشعب اليمني بهذه المناسبة. وقال إن ثورة التغيير الشبابية مثلت رد اعتبار للوحدة وانتصارا حقيقيا للقضية الجنوبية، كما أن الوحدة ستكون بخير وأمن المناسبة من المناسبة من المناسبة من المناسبة المناس وسلام بانتصار هذه الثورة وتحقق هدفها العام وهو إستقاط النظام، داعيا الشبعب اليمني إلى ربو بيست المستقدم المستقدين التغيير والحرية في مخلف المحافظات حتى تتحقق أهداف الثورة.

وأضاف المجلس: ونحن نعيش هذه اللحظة التاريخية التي تمر بها اليمن، والمتمثلة في ثورة التغيير الشبابية، فإنه يتطلب من الجميع "" كورة السيير السبابية، في ينطق من البنية الوقـوف صفـا واحدا فـي مواجهة هـذا النظام الذي دمر مشروع الوحدة وتنكر لشريكه الحزب

الاشتراكي ووصل به إلى إقصاء الجنوب عن المشاركة في الحكم. وأشار البيان إلى أن الوحدة التي نحتفل هذه الأيام بعيدها الـ21، جاءت ثمرة لجهود الرئيسين الشهيدين إبراهيم الحمدي وسالم ربيع علي.

اسبوعية.. سياسية.. عامة

الناشررئيس التحرير سامىي غالىب

مديرالتحرير

هلال الجمرة

سكرتير التحرير

حمدي الحسامي

صنعاء - شارع الزبيري - مقابل سبأفون عمارة البشيري تلفاكس: (536504) ص. ب: (12070) التوزيع: سيار 734658242

www.alnedaa.net Alnedaa.yemen@gmail.com

احتفل الاخ حمود قائد الشرعب الأسبوع المأضي في مدينة عدن بزفاف نجله عاصم وبهذه المناسبة نتقدم له وللعريس بأصدق التهاني والتبريكات. المهنئون: عبدالوهاب الحسامي علي قاسم الشرعبي جمال عبدالوهاب الحسامي احتضل أمس الصديق فؤاد مهيوب بزفافه الميمون وسط فرحة الأهل

وبهذه المناسبة نتقدم إليه بأجمل التهاني والتبريكات متمنين له ولعروسه السعادة والهناء

المهنئون: كافة الزملاء والأصدقاء

البقاء لله

يتقدم آل الحماطي بأحرالتعازي إلى آل جعبل بوفاة المغضور له بإذن الله تعالى السلطان صالح بن حسين جعبل سلطان العواذل سائلين المولى عزوجل أن يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

"إنا لله وإنا إليه راجعون"

والإعلام الأهلي

استنكروا التضييق الممنهج ضد الصحفيين

صحفيو ومحامو وادي حضرموت ينظمون وقفة تضامنية مع الزميلين حسام عاشور وعبدالله مكارم أمام المجمع القضائي بسيئون

نظمت نقابة الصحفيين محور حضرموت وشبوة والمهرة بالتنسيق والتعاون مع نقابة المحاصين بوادي حضرموت، السبت الماضي، وقفة تضامنية مع الزميلين حسام عاشور وعبدالله مكارم أمام المجمع القضائي بسيئون للتضامن معهما جراء ما يتعرضان له من ملاحقة عبر نيابة الأموال العامة بسيئون على خلفية ما نشر من وقائع فساد عن صندوق إعادة الإعمار

بمحافظتي حضرموت والمهرة. واحتشد العشرات من الزمالاء الصحفيين والمحامين يتقدمهم

المتكررة للزميلين حسام عاشور وعبدالله مكارم إلى يومنا هذا على خلفية ما نشر في صحيفة النداء ومواقع: نيوزيمن ودمون نت وسيئون برس عن صندوق إعمار حضرموت والمهرة. وَتَعْبَرُ نَقَابَةُ الصحفَيِّينَ فُرَّعَ مُحافَظُ حضرموت عن اسـتنكارها المطلق وإدانتها الشـديدة لهذا الإجراء التعسف حضرموت عن استنكارها المطلق وإدانتها الشديدة لهذا الإجراء التعسفي المني يتعارض مع حرية التعبير المكفولة قانونا ودستوريا، مؤكدين أن هذه الملاحقة تعبّر عن السلوك العدائي للصحفيين ومناهضة مفتعلة ضد التوجه المدني الديمقراطي. وانطلاقا من واجبنا المهني، يقف اليوم الجسم الصحفي في عاصمة وادي حضرموت أمام المجمع القضائي تضامنا مع الزميلين حسام عاشور وعبدالله مكارم، كما نتضامن مع صحيفة الأيام وما تعرضت له نظير مواقفها تجاه قضايا الشعب، معلنين عن تضامنا مع مع الإيام الصحيفة وناشريها، كما نؤكد مطالبتنا بإطلاق سراح الزميل

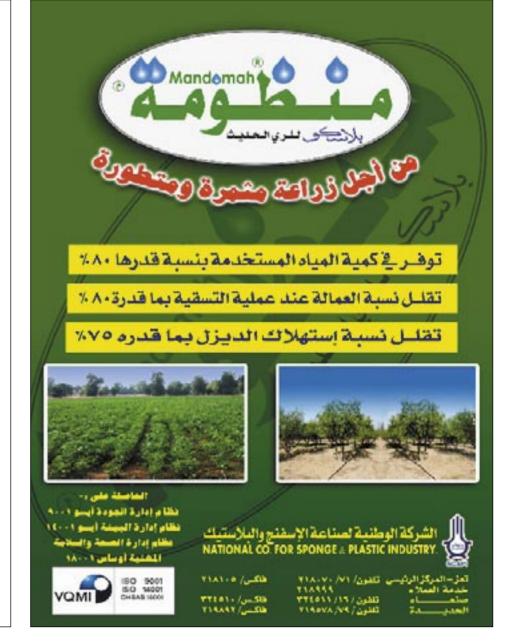
إن نقابة الصحفيين بمحافظة حضرموت تابعت وبقلق بالغ سيناريو إراكتب المصنعيين الصنوت الإعلامي الأهلي في حضرموت، والتي تكللت التضييس الممنهج ضد الصنوت الإعلامي الأهلي في حضرموت برس، الأمر الذي يكشف أيضا عن منصى اردواجي في معايير التعامل والانتقاء حيث ترفع أيادي الملاحقة في العاصمة وما جاورها عن المثل.

ونحن ككيان نقابي نهيب بمن تقع عليهم المسؤولية الدستورية والقانونية وفي هذا المنعطف الخطير والمقلق إزاء هذا المشهد الفاجع، يجب أن تقف على نحو جاد أمام واجباتها تجاه حماية حريات الصحفيين، وندعو الأسرة الصحفية في عموم اليمن وحضرموت خاصة إلى العمل الفعال في مواجهة حالات الاستهداف التي تطال مهنيتهم. كما نعبر عن إشادتنا بموقف النائب



العيد الـ21 للوحدة الوطنية بهذه المناسبة الغالية على قلوبنا جميعاً يطيبالناأن نتقدم بأطيب التهاني وأزكى التبريكات لشعبنا اليمنى العظيم متمنين أن تعود هذه المناسبة العظيمة وقد جاوز أزمته وحقق جميع أهدافه وكل عام والجميع بخير...

> البنك اليمني للإنشاء والتعمير الأستاذ/ حسين فضل محمد هرهرة رئيس مجلس الادارة



الاثنين 20 جمادي الآخرة 1432هـ الموافق 23 مايو 2011 العدد (275) Mon. 20/6/1432 - 23 May 2011

المحرر: محمد الشلفي alshalfi@hotmail.com

شاشت

باللم نثق!

عنه أحد أيام الثورة.

اليمن لا صور زعيم.

محمد الشلفي

قالها شـاب من محافظة الضالع بعد سفره من محافظته متجهاً إلى صنعاء، اليوم فقط شعرت بالوحدة. كان ذلك اليوم الذي يتحدث

الأحد الماضي احتشد اليمنيون في ساحات الحرية والتغيير في كل المحافظات للاحتفاء بالوحدة هاتفين للوطن لا لفرد، رافعين علم

في الستين الشارع الأكبر في صنعاء تجاوز الناس كل المعيقات التي وضعها النظام، انتشر قطّاع الطرق من قبله، وقوات الأمن. ليحدوا من تدفق الناس للاحتفال بـ 22 مايو العيد الـ 21 لتحقيق الوحدةٍ، لكنهم وصلوا رغم ما تعرض له بعضهم؛ فمنهم سـقط 16

مشهد مهيب للجموع وفرحة لا مثيل لها، تلمحها في عيني طفل جاء ليحتفل مع والده، في ابتسامة فتاة حين يمر الجنود والشعب يهتف

جيش الشّعب". في تحية عسكرية تؤديها سيدة لهم بتلّقائية. في دمعة سقطت من عين رجل يرى في المشهد لوحة مشرقة ليمن الغد. في العيد، يوم 22 مايو، الستعاد الشعب وحدته كما استعاد إرادته قبلها، صمم الشعب على مقاومة ما اعتاد الرئيس عليه من إناب المساد فرحته: هو صانع الوحدة، رغم أن الشعب رضي به مفوضاً

لتحقيق رغبته، هو باني ما تيسر من بناء اليمن رغم أن الشعب

أعطاه حق التصرف في ماله. يقدم الشعب اليوم ملحمة حضارية

ينشد الشعب وطناً أجمل لكنه بنظره ينشد الفوضى، هكذا

كل ما في الأمر أن شعباً مجيداً يتفوق على رئيسه أخلاقياً كما

كان من المهم أن يخرج الشعب لإسقاط عقود من المراوغة

والكذب، ويبشر بمرحلة جديدة كما يراها: دولة مدنية قائمة على مبدأ المواطنة المتساوية يكون الشعب فيها شريكاً، مواطنين لا رعاياً. خروج الشعب يعني أنه تغير وأراد التغيير. وفي انتظار

لقد كان النظام منذ 100 يوم على الأقل يحكم اليمن كله كأنه ملكه الخاص، اليوم باعتصامه في ســاحاتها استعاد الشعب مدنه، وهزّ حزب المتشــبث بالسلطة، شتت من حوله الأنصار، أضعف مؤسسته

مرب التنفيذية والتشريعية. اليوم أصبح النظام يتفاوض على رحيله. اليوم هيهات أن يفسد فرحتنا بانتصاراتنا على الظلم، وقيم الفساد. وحق القرآن الكريم، وحق "إن الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم"، وحق دعاء المظلوم على الظالم، وحق الأيادي المرتفعة طالبة النصر، وحق ركعات المعتصمين، وحق إخائهم في الساحات، وحق هتافاتهم، وحق دماء الشهداء من لم يرفعوا سللَّحاً في وجه أحد، وحق جراح المصابين، وحق دعاء الأمهات، وبكاء اليتامى، وحق دمعة سقطت متشوقة للغد الأفضل، وحق ابتسامة فتاة ثائرة سرقتها من واقع مؤلم، وحق ضحكات الأطفال في الساحات، وحق إيماننا بالعدل، وحق دهشة العالم بنا، وحق "إن مع العسر يسرا"..

جريحاً برصاص الأمن لمنعهم من المشاركة.

تدهش العالم، لكنه يراهم قطاع طرق.

اعتاد أن يسفه أحلامنا!

قالها الشيخ "العودة".

وعد يلوح..

معرض الثورة.. الشمداء أولا

■ الحرر:

عند دخولك معرض الثورة تستقبلك وجوههم أولاً، 60 شهيداً سقطوا في ساحة التغيير بصنعاء منذ بدأت الشورة، يوشق المعرض بعض أحداث الشورة وإحدى ساحات التّغيير (صنّعاء) بالصورة والرسم والتشكيل. يحدِّق الزُّوار للمعرض في شهداء التغيير مليا، ربما لأن موتا مختلفا حدث لهم في حدث مختلف لم ربية "بريخ اليمن مثله. يشهد تاريخ اليمن مثله. ينقلك المعرض بعد صورهم في ترتيب ربما

كان مقصودا، للوحة كتب عليها النشيد الوط ومثلما في الساحة تحدث الأشِياء لأول مرَّة فالنشيَّد الوطني يستعيد بهاءه مجدداً. أ

بوسي يست يب بهراء مبدر. في جانب من المعرض الذي أقامه شباب من الائتلافات بالساحة، تُعرض أعمال الفنانين رشادٍ السامعي وكمال شرف، وتقدم رسوماتهما نقداً ساخراً كحديث الرئيس عن التبادل السلمي للسلطة، لكن ذلك يكون في إطار الأسرة الواحدة.

وأبدع الشُّبابُ مجسَّمات لسَّاحة التغيير في صنعاء ومداخلها، ومجسماً أخر لحلم دولة متطورة

ـح إليه اليمن الجديد، ومجســماً آخر لما يشــبا رَجِـلاً مُلَقَّى عَلْـي الأرضُّ بدَّمائُه بشوب وحِنبيَّة، ما يُعبر عن مشاركة القبائل في الصور. أيضًا يحتوي المعرض على صور تعبيرية عن شعارات الساحة، وصور نشرتها وكالات الإنباء عن معتصمي ساحة التغيير وهم يهتفون رجالاً ونساءً وأطفالا.

قدم الشباب صورة مختصرة عما يد ساحة التغيير بصنعاء، بأكثر من طريقة قنية، لكنكَّ عند الانتهاء والخروج من المعرض تجبرك عيناك







محيي الدين جرمة

أُظللُ جدلاً بماء. ادعُوهُ جدل الجدول. وعُمق المياه التي ما سُقطت من س م ا ء. وبهواءٍ أحرِّرُ ضفِيرةً معقودة على أمل بعيد كعُقدة رأسها / ً أسمِيهًا لُغةً. أجُلُ شَعرَ الضفيرة بشُقرته المائلة لَلبُني: - من اَلَبُن -عن اكسسواراتها. أرسِلُ غِذاء شُعرها إلى البيوت دون بطاقة تموين أو سند قبض أو استسلام ذلك أنِي لا أست إلا للنَعَاس.

ولا أنقلت

سأدعو لا أصدقائي جميعاً إلى مأدبة على لا شرف احد. لعصير مساء طازج وفاكهة عتمة بيضاءً كثلج رأس السنة. واليوم. أسيرُ حتى تصِلُ الخطوة إلىّ والطريقُ أيضًاً. أُجلسُ في سري وسيري الكتواصل على أِسّرةِ تغفو بِحَاسةِ صمتِ: اعني الصِّمت في يقظته ٳۮؗٮؙؙۣۺڡ وإذ يرى. تعبي راحة لأحلك ىا

ىاءً

بلا ندی ً

"إلا في النوم"

ولا مُّنادًى. وبلا ندامي وندم أسيرُ بخطوتي لا بقدمي. القدم لا علاقة لها بالخطوةِ. الخطوةُ حَرِكةٌ . القدمُ ثباتها. الخطؤة فكرةً. القدم موتها. الخطوة خيال السفر. أسيرُ في الخطوة الكُلُّ فِيّ. وأنا وحيدٌ في الكلُ إلا مِن هواء اخف من ماء الحياة.

ولا نداء. كملاك لأرض غريبة لا ارضَ لهاً سواها. كشعب اعزل إلا منَّ العُزلةً. الشعر: وأنا رئيس مجلس إدارة الشعر بانتخاب نزيهٍ . ومُباشرً من شعب خيالي. من شعب خيالي. لا بتعيينَ من احدٍ.

إَنَّ النصر لقريب، وإن الصبح لا محالة أت.

ومُغتربٌ هاجر من قُطر السَمَوّات.

● من مجموعة بعنوان"أخر قصيدة نثر للمتنبي"

نعمان قائد سيف

freejourn@yahoo.com

العدد القادم..



الاثنين 20 جمادي الآخرة 1432هـ الموافق 23 مايو 2011 العدد (275) Mon. 20/6/1432 23 May 2011

نافذة

منصورهائل mansoorhael@yahoo.com

العدد القادم..



من أجل قتل الشرور وكسر حلقة العنف

بالحياة والحيوية والمحبة والأمل.

عصى الأربعاء الموافق 11/5/11 خرج نزار في مسيرة س أمانة العاصمة صنعاءً، وكرفاقه لم يكن يحمّل سُـويّ الحلمّ بوطن جميلً ماه العاصمه صلعاء، وحرفائه لم يكن يحمل سوى الحلم بوطن جميل. حوصرت المسيرة في شارع الزراعة أمام بنك الدم و أمطرت بوابل متواصل من الرصاص الحي و من رشاشات ثقيلة من عدة جهات، ومن احد منازل الحي أطلق قناص محترف رصاصة اخترقت قلب نزار فسقط في الحال. رصاصة غادرة قطفت زهرة القلب و أطفات ضوء العيون. ورغم كل الأسلى و الأحزان و الآلام والجراح الغائرة في الروح والتي سنحتاج أنا وأسرتي سنينا طويلة لنبراً منها، إلا أننا نحتسب نزار شهيدا عندا لله ونساله تعالى أن يتقبله منا.

ومن اجل وطن أمن ومردهر، تسوده المحبة والعدالة والتسامح والمساواة بين جميع أبنائه وبرغم ما بنا من الم وأسى لفقدان ابننا العزيز فإننا نسامح القاتل، أو ذلك القناص الذي أطلق الرصاصة القاتلة التي

اخترقت قلب نزار الغض والذي ندعو الله أن يغفر له ويعفو عنه. ولأنني أدرك انه يعاني الآن من اكتئاب ما بعد القتل فآنني أدعو الله أن ل سكينته عليه وان يغمر قلبه بالأمن والطمانينة والسلام وان يهديه

إلى إنفاق ما تبقى من عمره المديد بالعمل في ما ينفع الناس.

بي إعدال لل تبدي من عمر المديد باعثال في وطني وبخاصة إلى ذوي وهذه دعوة أوجهها إلى كل الناس في وطني وبخاصة إلى ذوي الشهداء والجرحى والى أولئك الذين لا زالوا حول علي صالح. هي دعوة للتسامح ولرفض العنف الذي يسعى علي صالح جاهدا إلى إغراق البلد فيه،حفاظا على مجد شخصي، واسري، على حساب البلد وأهله.وليعلم الجميع أننا بهذا، و بهذا فقط، نستطيع كسر حلقة العنف ما نقاد الدال

وأناشد شباب الثورة وكل الثوار في كافة ساحات وميادين الحرية والتغيير في سائر المحافظات وعلى امتداد التراب الوطني،بالالتزام بسلمية الثورة و الانضباط اللا عنفي فيها وعدم الإنجرار إلى المنطق الثاري مهما كانت التضحيات وأيا كانت بشاعة ووحشية الأعمال التي قد

بصري تهدا علي صالح وبقايا نظامه المتهالك، في قادم الأيام. يقدم عليها علي صالح وبقايا نظامه المتهالك، في قادم الأيام. لتبقى ثورتنا نبيلة بريئة من الشرور لا نريد ان تستهلكنا الأحقاد أو تستنزفنا النقمة ` إن معركتنا ضد القهر و الاستبداد والفساد و كل الأدواء والانحرافات التي حكمت حياتنا طويلا وأنتجت هذا الواقع الملبد بالسواد والملطّخ بالآثام. ۗ

لاً أقل من أن نضحي بأحزاننا الشخصية إزاء شهداء ضحوا بأرواحهم

طوبى لمن عفى، طوبى لمن أصلح. المجد للشهداء. النصر لثورة الشعب السلمية. وليحفظ الله اليمن.

المحامي هائل سلام وأسرته

صنعاء في 22 مايو 2011



قالت أنها كانت تهدف إلى إغتيال رئيس التحرير مجموعة مسلحة تحاول اقتحام صحيفة «الأولى» وتعتدي على أحد محرريها

تعرضت صحيفة "الأولى" فجر السبت الماضي، لمحاولة اقتحام من قبل مجموعة لحة قالت الصحيفة إن جميع الادلة تشير إلى أنها تهدف إلى اغتيال رئيس

وأشارت الصحيفة إلى أنه عندما وجد المسلحون أبواب الصحيفة مغلقة وقفوا عند بوابة العمارة، وحين وصل الزميل حسان سعيد الطالب في كلية الاعلام والمحرر المتدرب لديها باشروه بتكتيفه وتكميمه وضربه وإشهار المسدسات عليه لإجباره على الصعود وفتح الشقة بهدف الوصول إلى مكتب

وأضافت أن حسان حاول إبعادهم وإخبارهم أن رئيس التحرير ليس مِوجوداً، لكن المسلحين ردوا عليه بالقول إنه موجود وقد أجرى قبل قليل اتصالا قال إنه

وقالت "الأولى" إن المسلحين وجراء عدم استجابة حسان لمطالبهم شرعوا في قتله عبر طعنه وتمزيق أوردته في كلتا يديه وذبح فخذه بالخناجر ومن ثم تكميم فمه بقطعة قماش بعد أن ملأوه بالحصى والتراب لكي لا يصرخ.

وأضافت أن حسان تمكن من الإفلات من المسلحين واستنجد بأفراد الشرطة العسكرية المتواجدين في نقطة تفتيش جوار مقر الصحيفة، والذين بدورهم قاموا بإبلاغ الزملاء في الصحيفة بما حدث.

"الأولى" وهي تدين ما حدث لأحد محرريها اعتبرت هذا البلاغ لنقابة الصحفيين وجميع منظمات المجتمع المدني بلاغا أيضا للنائب العام ووزارة الداخلية وجميع الجهات المعنية بتوفير الحماية لمواطنيها. كما تبلغ جميع هذه الجهات المعنية والرأي العام بأن حياة هيئة التحرير باتت في خطر، وتطالب جهات الاختصاص بالقيام بواجبها في تأمين سلامة طاقم الصحيفة.



تتقدم أسرة خرير «النداء» بأسمى التهانى والتبريكات للشباب فيجميع ساحات وميادين الثورة واجميع أبناء الشعب اليمنى العظيم في الداخل والخارج مناسبة عيد الوحدة الوطنية متمنين أن تعوده ذه المناسبة وقد خققت كل تطلعات شعبنافى التقدم والرخاء..

القذافي يكتسب قداسته من الفياغرا

نجيب محمد يابلي

اتهمت سوزان رايس، مندوبة الولايات المتحدة الأمريكية في جلسة مغلقة لمجلس الأمن، الزعيم الليبي معمر القذافي بأنّه يقوم بتوزيع الفياغرا المنشطة جنسياً لجنوره لاغتصاب المعارضات. ووردت تفاصيل الغياغرا المستطة جنستيا لجنودة لإعلاضات! ووردت لغاضين إفادة السيدة رايس في مادة خبرية في "الشرق الأوسط" في عددها الصادر السبت، 30 أبريل 2011م، وحقيقة سيدخل النظام العربي مزبلة التاريخ لأن العام الـذي تميز فيه الحاكم العربي بارتكاب الحماقات والمنكرات المخزيات على نحو غير مسبوق في التاريخ المعاصر. من هذا المنكر والبغي الذي أقدم عليه مجنون ليبيا معمر بومنيار القنافي المنتخب المنتخب المنتخب المنتخب المنتخب والمنتخب المعامرة المنتخب والمنتخب المنتخب المنتخب المنتخب المنتخب المنتخب المنتخب المنتخب والمنتخب المنتخب المنت

القذافي، إلى منكر آخر لآينبغيّ السكوت عنه دفاعاً عن سمعتنا كعرب رساني: إلى مسر الحق في وجه الباطل ولو في وجه سلطان جائر ذلك ديدننـا الدفاع عن الحق في وجه الباطل ولو في وجه سلطان جائر ذلك ان بعـض الفضائيات في تزامن مع المادة الخبرية التي نشـرتها الشـرق الأوسط" نسبت إلى القدافي أنه قال إن الشعب الياباني يقدس إمبراطوره مع أنه أقدس منه بالنسبة لشعب ليبيا، وهي إشارة صريحة من هذا المجنون إلى أنه قد وصل في ذروة جنوَّنَّة إلَى تُرجَة التَّاليه.

إن القذافي رجل مريض واذا تصرف المريض يكون تصرفه خارجاً عن إرادته وإلا لما أقدم على ذلك العمل، لأنه لو كان عاقلاً ورفع نفسه في ميزان المفاضلة مع الشريف محمد السنوسي، الملك الليبي رحمه الله، وترك المهمة لأكاديميين محايدين لخلصوا إلى أن لا وجه للمقارنة بين حَاكَم عاقبل عادل وحِاكم مجنون فاشي، فَمنَا بالكَ وأنَّه يضع نفسـه في مصاف إمبراطور اليابان.

يتحدث القذافي الفاقد الوعي عن مساحتها اليابان التي تقل ما مثل عن مساحة ليبيا بمليون وأربعمائة ألف كيلو متر مربع، وأن تعداد سكِانهاٍ يزيد عن تعداد سكان ليبيا بـ 120 مليون نسمة، وأنَّ البوَّن شاسع جداً جداً يرية كل عداد عبين في كل المجالات دون استثناء، وأن اقتصاد اليابان عملاق بكل المقاييس، وأن القذافي يستنفع بالبترول ولولاه لشرب بوله. لا يحق للقذافي ولا لغيره من المختلين عقلياً أن يتحدث عن تجربة هذا

النظام الآمبراطوريّي والحضّارة العريقة لشعب اليّابان، فأوّل امبراطور ياباني هُو جُيمُو (660 MMU ق.م)". وقد فكر الإمبراطور ميجي (1868 - 1912) - 1912) ومعه شعبه في إحداث نهضة داخل البلاد فوضع أول دسـتور

عام 1889، وبدأ مشروع التحديث والتغريب بروح يابانية. وفي التاريخ الحديث، إلى جانب ميجي اشتهر امبراطور اليابان هيرو هيتو، المولود عام 1901، وحكم اليابان خلال الفترة من 1926 حتى وفاته عام 1989، لأنه دخل الحرب العالمية الثانية ضمن دول المصور (المانيا، وإيطاليا، واليابان) وتعرضُت اليابان للدمار إثر عمليتها المشهورة ضد الأسطول الامريكي في بيرل هاربر في 3 ديسمبر 1991، ودخلت بعدها الْأُسْطُول الْأَمْرِيكي في بيرل هاربر في 3 ديسَّمْبر 1991، ودخلت بعدها الولايات المتحدة الحرب ضد دول المحور، وعندما فرغوا من صنع القنبلة الذريــة جربوهــا على مدينتــي هيروشــيما وناجازاكــي اليابانيتين في 6 أغسطس 1945.

ر دخل اليابانيون التاريخ من أوسع الابواب عندما أعادوا بناء بلدهم بعد الحرب العالمية الثانية، وتمسك الشعب بإمبراطوره قائداً يملك ولا . يحكم، قدوة لشعبه، فقد كان هذا الإمبراطور مهتماً بأبحاّت علمية خاصةً بالحشرات، ولديه مختبر ومكتبة ضخمة خاصة بعلم الحشرات، وبعد وفاته عام 1989 خلفه ولده الامبراطور أكيهيتو، خريج جامعة أكسفورد، ويشكل مع زوجته وأولاده فرقة موسيقية متكاملة.

الحديث عن الشعب الياباني ومنجزاته ومراتبه في كل الحقول . وإمبراط وره الذي يحترم شعبه، وبالمقابل فإن ٍ شُعبه يحترمه إلى درجة القُداسة، ومن حقَّ شعب اليابان مقاضاته دولياً.

لكنهم -هكَّذا أرى- قد يخسرون القضية لأنها رفعت ضد مجنون.