

**محلات شمسان التجارية T.S**

صناع  
شارع تعز  
أمام البنك العربي  
تلفون: ٢٤٥٢٥٥  
فاكس: ٢٦٧٣٧٦  
س.ت: ٨/٩٦٩ هـ/التلفزيون: ٣٢١١٦٩  
بريد الكتروني: SHAMSANSTORE@y.net.ye

اطارات - بطاريات - بيوتات

طاولات - وجمع مستلزمات السيارات

فَائِمَةُ  
الْعَقْلَيْنِ  
فِي إِبْ  
وَاحْدَهُمْ  
يَرْوِي مَأْسَاتِهِ



## الحكومة تتراجع عن زيادة المرتبات

## المقالج يكتب عن إيجابيات مؤتمر الإ

### **3 جهاديين جدد إلى العراق و 18 من العلا نفذوا عمليات انتحارية**

اختنق اليموم للاضيئين ثلاثة اشخاص من حي الملا في عدن، ابلغوا اسرهم انهم  
اتجهوا للقاتل الامريكيين في بلاد الرافدين.  
وأكملت مصادر "النداء" أن سلطات الامن في عدن فكتت اثر جيزران الحميري وعبد الله  
السيد واياد قروي، الذين أفرجت عنهم في وقت سابق بعد إلزامهم التخلّي عن الأفكار  
الجهادية المتقدّدة.  
وقالت المصادر إن أجهزة الامن القتليين اسس على الفرود ضمّنها الحميري والمسعد

اللائمة في المسألة؟

ریاضیات ۳۰ صفحه ۱۲

Wed. 10 Aug. 2005 No. (21)

الإرياء ١٠ أشخاص ٢٠٠٥ العدد (٢١)

## مقتل وإصابة عشرات في سقوط طائرة عسكرية في حضرموت

وتنقول المصادر إن الطيار شعر بوجود خلل فني في الطائرة وتمكن من الهبوط اضطرارياً الساعة الخامسة من مساء أمس، في منطقة تبعد عن مطار بيان بحوالي 6 كم، وقد أصيبت الطائرة بضرر لفظي.

وأصيب الطيار عبدالله سيف الله محمد ومهندس بار محمد محمد المؤيد بجرح خطير، إذ ما يزالا في حالة غيبوبة معه آخرين.

الجرحى من مستشفى غيل باوزير وابن سينا في حضرة إلى المستشفى العسكري بالعاصمة صنعاء حيث بدأت عمليات اسعافية طارئة لانقلاب حياثم.

وتفيد المعلومات أن الطائرة التابعة للواء ٢٧ ميكانتك، كانت قادمة وعلى متنهن قرابة خمسين عسكرياً، من مطار يعني على الحدود مع السعودية في محافظة حضرموت.

سقطت مسامي امس طائرة عسكرية من نوع "انتيليف" في منطقة شحير الواقعة بين غيل باوزير وساحل حضرموت. وطبقاً لمصادر "النداء" فقد بلغ عدد قتلى الحادث حتى ساعات متأخرة من مسامي امس، ثلاثة اشخاص، فيما بلغ المصابون ٣٤، سبعة منهم اصابتهم خطيرة. ونفت مسامي امس طائرة عسكرية اخرى

**مفاوضات حيال التفاف في حماية أسرة "النهار"**

**الزميل الحاج**

حصلت عناصر أمنية مخابراتها على اعترافات من مجهولين في لاسبيو Thursday evening، حيث تمكنت من إلقاء القبض على سيد الزميل الحاج، الذي ينحدر من قرية العصافير بمحافظة المنيا، ويعمل موظفاً في أحد المصالح الحكومية.

كان سيد الزميل الحاج قد اغتصب فتاة في العاشرة من عمرها، ثم قاتلها بسكينها، وترك جثتها في شارع العروبة، حيث تم العثور على جثتها صباح الجمعة، وتم نقلها إلى مستشفى المنيا، حيث توفي.

تم القبض على سيد الزميل الحاج بعد متابعة تحقيقات المباحث، التي أثبتت صحة اعترافاته، وتم إلقاء القبض عليه في العاشرة من صباح الجمعة، حيث تم العثور على جثتها في شارع العروبة، حيث تم العثور على جثتها صباح الجمعة، وتم نقلها إلى مستشفى المنيا، حيث توفي.

تم القبض على سيد الزميل الحاج بعد متابعة تحقيقات المباحث، التي أثبتت صحة اعترافاته، وتم إلقاء القبض عليه في العاشرة من صباح الجمعة، حيث تم العثور على جثتها في شارع العروبة، حيث تم العثور على جثتها صباح الجمعة، وتم نقلها إلى مستشفى المنيا، حيث توفي.

## توتر بين همدان والشعلان والعراقي في غيبة بالسعودية

بن حسين الاحمر الذي كان حينها متواحداً هناك لإداء واجب العزاء في وفاة الملك فهد.

وكان العراقي أحد مشائخ القبيلتين الذين سلموا انتصههم لوزارة الدفاع، أصابة إفراد من قبيلة الشولان، في حادث الاربعاء، في مؤخرة الرأس. الشقيق رباعي العجمي شقيق الثاني امين العجمي شقيق الثالث الشولان سلم نفسه الجمعة الماضية لوزارة الداخلية، فيما يتزل شقيقه امين في وزارة الدفاع ضمن طاقم المشائخ المحتجزين.

وأدت تطورات مواجهة الاربعاء إلى تحالف ثلاثة وجرع عشرة آخرين من العائلة العدين اثناء اشتباكات وقعت بين الطرفين الخميس الماضي.

Final - 333

## باجمال يطير إلى لندن وشائعات عن تغير حكومي وشيك



• باختصار

زيارة خاصة. كانت الشائعات هذه المرة حول سفر ياجمال الذي لم يعلن عنه إلا أمس حين رأس ملائكة الاجتماع الأسبوعي ل مجلس الوزراء ووفقاً لمصادر قريبة من موافر الحكم فإن الرئيس على عبدالله صالح منح رئيس الحكومة إذناً بالسفر الأحد، بعد أن ورثه بشده على سوء أداء حكومته، إلا أن ذلك وفق ما تقوله رئيسة لا يعني أن هناك حكومة جديدة سيعلن عنها خلال أيام كما روجت لذلك شائعات تداولتها الأوساط الشعبية والسياسية.

المصادر لم تتعط تفاصيلاً واضحاً لهذه الرحلة الاستجمامية لأنها انتهت بعد أربعة أيام على صدور توجيهات رئاسية مشددة قضت بوقف صرف بدل علاج أو سياحة للمسؤولين وأبنائهم أو للقادة العسكريين مالما يكن لديهم تقارير طبية صادرة عن جهة ذات ثقة.

التوجيهات التي قيل إن هدفها هو تلازم الإصلاحات الانفصالية مع الإصلاحات المالية تضمنت أيضاً توجيهات للمسؤولين مدنيين وعسكريين بعدم شراء التذكرة في المقطورة.

## التحرّك من أجل الدليلي ومفتاح في مواجهة وأدین : منزلي وسياسي

كتاب سيدنا

السيجيفين على ثابت الواد المنزلي (= الإلقاء) إلى ساحات التضامن المدني بكل عذر أماله ووعود اوكسجينه الكوني فتمال حبر، زوجة الدبلومي، القت كلمة عن نفسها بعد أن الفت جميلة زياد عن ووجهها مفتاح، فيما القى الطلل مله كلمة منه وآخرته أميرة وأمير الدين مفتاح بعد كلامة الطلل محمد الدبلومي عن والده. وقد جابت كلمة الطلة سريرم الدبلومي، على لسانها، دلالة على استقلالية هذينة معبرة عن شنتقا.

الديلمي ومقتاح خليبا مسجد وليس  
ادعاء لميراليه. وثبتت زوجتهما  
حخصوصهما كصوتين متدينين ضد  
الطبع ولعل نجاعة صرتي السيدتين

■ كتب - نبيل سبيع

عديد معانٍ مدنية وحقوقية، لم تناور الواقع اليعني المستحدث (في شرق الشمال) من قبل ، بدت مؤخراً كما لو تناهيه إن لم تكون تقتصره . وفي اللقاء التشاركي الهايف الغار، أحكام الإعدام السياسي وإطلاق سراح سجيني الرأي بحري الديلمي ومحمد مفتاح، نظمته 7 جهات مدنية وحقوقية، اللذين، بغير مؤسسة يمن تابع ، أكثر عن إشارة اللقاء، أتى لاحقاً جملة حملات تضامنية شاسعة يدأت مع اعتقال الديلمي ومفتاح ولم تنته مع الحكم عليهم بإعداماً وسجناً، لكن ما يزيد عدده هذه، وأسس لتنوير لقاء الآخرين، على الناحتين المدنية والحقوقية، تحلى في خروجه بوجهه، وأطفل



میریم الدبیلمن





# معقلات أب لا تزال تكتظ بالمعتقلين بينهم رائد وطبيب

## أحد المعتقلين يروي من السجن قصة اعتقاله

والام، فكان الحق يطربني بالاستلهة والتوبخ والشتائم والتهديد بمسح البلاطة بوجهه إن لم اعترف.. وهكذا مع كل المعتقلين... وعند عودتنا إلى الحبس سالتني كل المعتقلين كيف تم القاء القبض عليهم، قال الأول أخذني العسكر من جانب ظلي ورممه في الشارع وقال الثاني أخذوني من داخل مبنية كنت أعمل بها بالرجل خصريوني وأخذوني، وقال آخر أخذوني حين كنت أمشي في الشارع متوجهًا إلى المنزل وأآخر قال أخذوني بعد خروجي من المسجد دون سابق إنذار ولا أدرى لماذا.. وهكذا صرخات من هنا وهناك.

وأيام انتهاء التحقيق مع اثنين كثروا كلاماً عجباً وغريباً واعتراضات لم أقل بها، أفرجوا عن ناس وتركوا آخرين لئن لهم لماذا نحن، قالوا سفياني الصور فإن لم تكونوا فيها سيفرج عنكم قلنا جاء الفرق، عرضت الصور ولم تظهر فيها، فلم يتقدّم الوعد، بعدها تم ترحيلنا إلى السجن الركيزي وبختنا والرعب يسحق مشاعرنا، ثم البسوتنا لباساً خاصاً بالسجناء وكيلوياً بالقيمة، وصرنا خريجي سجون من دون أي ذنب أو ذليل، والاشتعش من ذلك عندما تم تصويرنا ونحن نعمل لوحجة فيها بياناتنا الشخصية، ثم التهمة متغيرات وما زال الشتم والسب واستعمال الليد مواصل من قبل محقق السجن الجنائي.

ونحن نتصير اليوم والأسبوع والعشرة الأيام.. الخ ننتظر الإفراج دون قائدة ودون أي دليل ضدنا، وعند الصلاة تجد الدعوات واللعنات كل ظالم..

الهم اقتضى من الظالم، اللهم دمر من كان السبب.. فانا انشد كل من لديه مسجون بتهمة مخاوفه ان يعلم ويوقن ان هذه التهمة لفقت له رغم انتهائه (بالصيغة)، دون اي ذنب اقرفه، واناشد كل معتقلات حقوق الإنسان ان تنظر في حال المتقاولين المظلومين، وأسأل الله أن يدمّر كل من ظلمني وضربي وشنعني وسيبني إنه هو السميع العليم.

التوقيع

مظلوم السجن الركيزي إب

منذ بداية صباح ٢٠٠٥/٧/٢٠، الماضي والأخبار مخبية ومخفية باختصار الجرعة وارتفاع الأسعار، فللت لا حول ولا قوة إلا بالله، قضيت أعمالاً مهمة وقت اللهم، ثم اتجهت إلى مدينة إب، إلى السوق كيأشتري بعض الحلويات.

دخلت إلى المدينة بكل هدوء وسكنية لاتصالها بارتفاع اجرة الباصات، ولكن عند وصولي إلى المدينة رأيتها مطلوبة رأساً على عقب، لوحات مكسرة، حجارة في الشارع العام موزعة على طول الأسلات، أشجار متزوعة هنا وهناك.. الخ.

استوقفني صاحب الركبة وقال لي للأمس ان استطاع أن أوصل فالعساكر متغوفون، فنزلت وحاسسته عشرين ريالاً - بدلاً من عشرة ريال السعر السابق.

فواصلت السير على الأقدام، فشد انتباخي ظنم يتبع الأمن الركيزي يكتظ بالجنود المزدoid بالكمامات وباقات الكلاشنوك وقنابل مسلحة للدموع، خلت من هذا المظهر، والأكثر خوفاً هو من (الصيغة) شديد العسرة، لا بل شديد القسوة الذي يحمله !! وأوصلت سيري بجانب الطقم لاعتراضي صوت جهوري، "ها أنت تعال إلى هنا، فللت ماذا.. قال: يأخذه هذا المظاهر هاتوه إلى هنا إنه متبرك لقد رأيته مام عيني!! فهو إلى الجنود، وانهالوا علي ضرباً وركلهاً ومن شدة الصرب لم أعرف كم عددهم او او او .. فكلما ارتفع من الأرض أعادوني إليها بالصعد وبطريقه فلم أجد مهرباً لي إلا إلى فوق الطقم، وانا ملطخ بالدماء ومرضع بالجرح للوزعة على جسمي، أخذني الطقم إلى السجن مع مجموعة من المعتقلين، وانا مرمي أريد العلاج، أصيح، أصرخ أريد أن أعلج جروحى، قال لي أحد الجنود: "آخرين يا خصي من قال (...)" تكسـرـ .. موت مثل الكلب..

فشكّت قهرأً وكتماً، جاء الليل فاستقلت على التراب والبرد يسحق عظامي، قلم آذق الذوم حتى الصباح أنا وكثير من المعتقلين، الذين حجزتهم ظلماً وتعسفـاً مطليـ بعدهـاـ أخـذـوـنـاـ وـاـهـدـاـ لـلـتـحـقـيقـ، سـعـدـتـ إلى غرفة التحقيق وأهـمـاـ معـبـدـاـ منـ أـثـرـ التـرـابـ وـالـأـعـيـاءـ

الجـانـيـ علىـ اـعـتـراـفـاتـ لـمـ يـلـوـاـ بـهـاـ .  
وـفـيـمـاـ يـلـيـ كـشـفـ بـاسـمـهـ ٧١ـ  
مـعـتـقـلـاـ فـيـ ضـيـافـةـ سـجـونـ إـبـ  
إـبـ حـالـ بـعـضـهـمـ الصـحـيـةـ سـيـنةـ  
وـمـنـ بـيـنـ الـمـعـتـقـلـينـ طـبـبـ يـعـملـ فـيـ  
مـسـتـشـلـلـ الـفـاغـةـ، وـهـوـ عـبدـالـعـزـيزـ  
عـبدـالـنـوـابـ رـاجـعـ وـضـابـطـ بـرـيـةـ رـانـدـ  
هـوـ عـبـدـالـهـ مـجـلـيـ فـيـ الـفـرـقـةـ الـأـوـلـىـ  
مـدـرـعـ وـقـدـ تـمـ إـحـالـةـ ١٦ـ مـعـتـقـلـاـ مـنـ أـيـاءـ  
مـيـنةـ الـفـاغـةـ مـنـ الـسـجـونـ الـرـكـيـزـيـ يـاـبـ  
إـلـىـ نـيـابةـ الـبـاغـةـ لـلـتـحـقـيقـ مـعـهـ  
كـمـاـ تـمـ إـحـالـةـ ٨٦ـ مـعـتـقـلـاـ مـنـ  
الـسـجـونـ الـرـكـيـزـيـ إـلـىـ نـيـابةـ الـعـاـسـةـ  
حـيـثـ تـمـ إـحـالـةـ ٤٣ـ مـنـهـمـ إـلـىـ نـيـابةـ  
شـرـقـ إـبـ ٤٢ـ إـلـىـ نـيـابةـ شـرـبـ إـبـ  
لـلـتـحـقـيقـ فـيـ مـاـ تـمـ بـعـدـهـ مـيـنةـ الـفـرـيـالـ  
مـقـابـلـ بـعـضـهـمـ مـيـنةـ مـالـيـةـ وـصـلـتـ  
يـعـصـمـهـ إـلـىـ لـرـبـعـةـ الـفـرـيـالـ  
كـمـاـ أـنـ بـعـضـ الـمـعـتـقـلـينـ الـذـيـنـ تـمـ  
الـفـارـجـ عـنـهـمـ مـقـابـلـ مـيـنةـ مـالـيـةـ ثـمـ  
الـقـاءـ الـفـيـضـ عـنـهـمـ وـأـعـادـهـمـ إـلـىـ  
الـمـعـتـقـلـ مـرـدـاـ خـرىـ  
كـمـاـ حـدـثـ مـعـ الـمـواـطنـ يـصـبـيـنـ  
عـبـدـالـهـابـ اـصـدـقـ ثـابـتـ الـذـيـ دـلـلـ مـلـيـعـ  
لـلـاـصـالـةـ الـفـلـيـلـ الـفـلـيـلـ مـقـابـلـ الـإـرـجـاجـ عـنـهـ  
لـيـتمـ اـعـتـقـلـهـ فـيـ الـيـوـمـ الـخـالـيـ وـإـيـادـهـ  
الـسـجـونـ  
كـلـلـ الـلـجـةـ بـإـلـاـغـ وـزـيـرـ الـدـاخـلـيـةـ بـضـرـورةـ  
تـامـنـ حـسـاـيـةـ لـلـرـسـيـلـ شـهـابـ الـأـهـلـ الـذـيـ يـوـاجـهـ  
أـخـطـارـ شـدـيـةـ مـذـاـيـعـ مـذـاـيـعـ علىـ إـثرـ تـهـيـدـاتـ تـلـقاـهاـ  
مـنـ الشـيـخـ مـحـمـدـ اـهـمـ مـنـصـورـ.  
وـكـانـ الرـسـيـلـ هـاجـعـ الـجـنـاحـيـ مـدـيرـ تـسـرـيرـ  
الـنـهـارـ تـعـرـضـ لـإـعـدـاءـ مـرـوـعـ نـجـمـ عنـ الـفـجـارـ طـرـدـ  
مـلـفـخـ فـيـ وـجـهـهـ سـلـمـ مـجـهـولـ إـلـىـ مـكـتبـ الـصـحـيـةـ  
الـشـهـرـ الـنـاطـيـ  
وـتـعـمـ الـصـحـيـفـيـنـ وـالـصـحـيـفـيـاتـ حـالـةـ مـنـ السـخـطـ  
جـراءـ تـقـاعـسـ وـزـيـرـ الـدـاخـلـيـةـ فـيـ الـإـسـتـجـابـةـ لـلـبـلـاغـاتـ  
مـنـ النـقـابـةـ وـالـصـحـيـفـيـنـ تـطـلـبـ أـدـاءـ الـوـزـارـةـ وـاجـبـهاـ  
فـيـ توـفـيرـ الـأـدـنـ لـهـ  
وـأـعـربـ تـقـيـبـ الـوـزـيرـ لـتـطـلـبـ الـنـقـابـةـ تـسـرـيعـ الـتـحـقـيقـ  
لـعـدـ مـلـابـسـاتـ الـاعـدـاءـ عـلـىـ الـزـمـيلـ الـجـنـاحـيـ  
جـلـ عـلـىـ الـعـدـاءـ عـلـىـ الـزـمـيلـ الـجـنـاحـيـ  
فـيـ مـواجهـهـ  
(نـيـمةـ الـصـفـحةـ الـأـوـلـىـ)

كـلـفـتـ الـلـجـةـ بـإـلـاـغـ وـزـيـرـ الـدـاخـلـيـةـ بـضـرـورةـ

تـامـنـ حـسـاـيـةـ لـلـرـسـيـلـ شـهـابـ الـأـهـلـ الـذـيـ يـوـاجـهـ

مـعـتـقـلـينـ عـلـىـ ذـمـةـ قـضـابـ اـرـهـابـيـةـ. وـإـلـىـ جـانـبـ اـعـلـانـ  
الـتـوـبـةـ تـضـمـنـتـ شـرـوـطـ الـعـفـوـ وـالـإـرـجـاجـ عـنـهـمـ  
وـإـلـاـهـمـ بـالـحـضـورـ يومـاـ إـلـىـ سـلـطـانـ الـأـمـنـ  
وـتـقـولـ الـمـلـوـعـاتـ الـأـوـلـيـةـ إـنـ الـذـلـلـةـ وـجـيـعـهـمـ فـيـ

الـلـلـاثـلـاتـ مـنـ الـعـمـنـ، غـادـرـوـاـ الـيـمـنـ مـلـيـعـ لـالـجـهـادـ

فـيـ الـعـرـاقـ. وـكـانـ شـابـانـ مـنـ اـبـنـاءـ الـمـعـلـمـ تـلـذـىـ عـلـىـ الـتـحـقـيقـ

نـيـمةـ الـشـهـرـ الـمـاضـيـ، فـيـ يـهـدـيـهـ وـأـبـلـغـهـمـ بـحـيـثـ

تـمـ اـسـتـعـمالـ الـقـوـةـ ضـدـهـ، إـضـافـةـ إـلـىـ

سـيـمـ وـشـمـهـمـ وـتـهـيـدـهـمـ

وـتـمـ إـغـامـ بـعـضـهـمـ عـلـىـ التـوـلـيـعـ

عـلـىـ مـحـاـضـرـ الـتـحـقـيقـاتـ فـيـ الـبـحـثـ

### 3 جهادين جلد

(نـيـمةـ الـصـفـحةـ الـأـوـلـىـ)

وـقـرـيـوـ قـبـلـ اـطـلاقـ سـرـاحـهـمـ بـعـدـ أـنـ كـانـوـاـ

مـعـتـقـلـينـ عـلـىـ ذـمـةـ قـضـابـ اـرـهـابـيـةـ. وـإـلـىـ جـانـبـ اـعـلـانـ

الـتـوـبـةـ تـضـمـنـتـ شـرـوـطـ الـعـفـوـ وـالـإـرـجـاجـ عـنـهـمـ

وـإـلـاـهـمـ بـالـحـضـورـ يومـاـ إـلـىـ سـلـطـانـ الـأـمـنـ

وـتـقـولـ الـمـلـوـعـاتـ الـأـوـلـيـةـ إـنـ الـذـلـلـةـ وـجـيـعـهـمـ فـيـ

الـلـاثـلـاتـ مـنـ الـعـمـنـ، غـادـرـوـاـ الـيـمـنـ مـلـيـعـ لـالـجـهـادـ

فـيـ الـعـرـاقـ. وـكـانـ شـابـانـ مـنـ اـبـنـاءـ الـمـعـلـمـ تـلـذـىـ عـلـىـ الـتـحـقـيقـ

نـيـمةـ الـشـهـرـ الـمـاضـيـ، فـيـ يـهـدـيـهـ وـأـبـلـغـهـمـ بـحـيـثـ

بـلـكـيـ فيـ وـقـتـ لـاحـقـ بـالـقـتـالـ مـنـ الـأـرـدنـ

وـتـقـدرـ اـحـصـاءـاتـ خـاصـةـ بـالـذـادـ عـدـ الـذـينـ

يـتـمـونـ إـلـىـ حـيـ الـعـلـاـ وـقـضـواـ فـيـ عـمـلـيـاتـ

الـعـرـاقـ بـأـشـدـ مـنـ خـلـوـهـ إـلـىـ الـعـرـاقـ بـعـدـ الـاحـتـالـ

### باجمال يطير

(نـيـمةـ الـصـفـحةـ الـأـوـلـىـ)

وـاسـتـخـدـمـ الـسـيـارـاتـ الـفـارـهـةـ وـتـجـبـ مـظـاهـرـ

الـبـلـغـ حـتـىـ لـاـ يـسـتـفـرـ الـنـاسـ.

وـمـنـذـ بـعـدـ اـنـتـهـيـةـ تـحـقـيقـ رـيـاضـ زـيـدـ

أـسـعـارـ الـمـحـرـوقـاتـ رـاجـعـ شـائـعـاتـ عـنـ تـغـيـرـ وـزـارـيـ

تـجـارـيـاتـ الـمـحـرـوقـاتـ فـيـ الـبـلـادـ تـلـذـىـ عـلـىـ الـتـحـقـيقـ

قـبـلـ اـنـ تـتـرـاجـعـ طـمـوـحـاتـ الـشـائـعـاتـ إـلـىـ الـحـدـيـثـ

تـعـدـيـلـ وـرـازـيـيـ مـحـمـودـ سـلـمـ زـيـدـ إـيـنـاـ

أـيـامـ الـأـنـدـلـيـسـ فـيـ بـرـنـامـجـ

الـاصـلـاحـاتـ الـالـتـصـابـيـةـ، حـيـثـ تـسـتـبـدـ الـحـكـومـاتـ

عـلـىـ كـلـ قـرـارـ بـخـذـلـ لـرـيـادـةـ الـاسـعـارـ اوـ إـلـعـاءـ الدـعـمـ عـنـ

الـمـوـادـ الـغـذـائـيـةـ.

### توترین همدان

(نـيـمةـ الـصـفـحةـ الـأـوـلـىـ)

وـجـدـتـ الـأـشـبـاـكـاتـ مـؤـخـراـ بـيـنـ الـجـانـبـيـنـ عـلـىـ

خـلـقـةـ قـضـيـةـ ثـارـ أـمـدـ بـسـبـبـ صـرـاعـ عـلـىـ أـرـضـ

الـجـرـحـ وـسـلـطـةـ ثـارـ نـحوـ ٢٠ـ قـتـلـاـ وـعـشـراتـ

وـأـسـتـخـدـمـتـ فـيـ الـأـشـبـاـكـاتـ الـأـخـرـيـةـ سـلـحةـ ثـقـلـةـ

وـمـنـسـطـوـشـةـ دـفـعـتـ الـأـهـلـيـيـنـ لـلـنـزـوحـ إـلـىـ الـمـدـنـ

وـبـعـدـ تـمـ تـحـلـيـلـ رـئـيـسـ الـجـمـهـورـيـةـ مـنـ جـانـبـ الـشـيـخـ بنـ جـابرـ الـهـنـدـوـسـيـ وـجـسـنـ أـبـ

الـمـلـيـعـ فـيـ الـأـرـبـعـاءـ الـفـارـسـيـ

مـوـاسـلـ "اـسـوـشـيـتـيدـ بـرسـ"

(نـيـمةـ الـصـفـحةـ الـأـوـلـىـ)

وـمـطـبـلـتـهـ بـ



وجهتا نظر حول الجدران

محمد أحمد عثمان

الجدار سلب وسلبة، وبما هو عنك فهو يهدو مهابياً ولا يسمح بإن تلمسه  
أنتقلا من خالكه. يختبئ الناس أحلامهم وهو يجلسهم على جدران لا شيء  
سواء لاستئنافها، لتحويلها إلى مرايا يمكنهم أن يظلون من خاللها على أنفسهم.  
ليقضوا حواراً معها.

عندها تدركه بصريح المكتوب إسلام جدار شيئاً محنلاً، وحدهم من لم يعودوا  
يعبرون بما إذا كانوا موجودين أو لا، يستطعون البقاء بمواجهة جدار، وحدهم  
الذين ظفوا عن الأجيال الآتية.

٤- هنا تسكن حبيبي  
 يعكتنا التلقر إلى الحاطنة باعتباره أحد التحسيسات المائية للخروف.  
 الخروف على سمعناكنا ميغفنا إلى تسميمها ويعاكتن الأطفال والمحرومين من وسائل التعليم غالباً ما يتحابلون على حاطنة الخروف هذا وبليون معناه بتحوله إلى حاطنة كتابة كتابة كل ما يجيئ في صدورهم.  
 وعلى الرغم من التصال التكبير من الحاطنين من حيث إن كل حاطنة خروف يصلح أن يكون حاطنة كتابة إلا أن الفرق بين الحاطنين شاسع، فالأول حاطنة الخروف - هو حاطنة إخفاء وعزل، تخفي وراءه ما تزيد إخفاءه عن اليدى وأعين الغرباء من ممتلكات وقوافس، بينما حاطنة الكتابة حاطنة إظهار وكتفه، وبما هو كذلك فهو يتمنى من منظلة التواصل أو الرغبة بالتوأصل على كل قدر.  
 حاطنة الخروف هو حاطنة ملكية خاصمة والكتابية إله تعكس رخصة في استخدامه استخداماً عاماً، إنها محاولة لتفقد ملكيته وولنيته.  
 أحد الزملاء حكى لي ذات مرة هكذا: وقع في الحب، تعلق فرج جارنه رغبة في اشتراك الآخرين في معرفة مصدر فرجه، أشتري بخاخ كتابة ورسم على سلسنة من جردن الخروف سلسلة من الأسهوم، كتب فوق كل منها : هنا تسكن حبيبي.

ت تكون حزماً أو نقاية الخ وتحص في صالحها، في حالة كهذا، ما الذي يفتح المرء إلى أن ينافق ذاته هل هو التسبيل - تسليم المفاعة - الذي قد يكون من زاوية محبينة مجرد قطاع عدم القراءة على تحمل معاشرة أن تكون وحدة، مثلاً ذلك هل هو مثل تلك الشاب على موقف محمد، مثل المقام على ضفة بعيونها، أم هو ضعف الرادة التي هي أيضاً - يعني ما العجز عن ان تكون سيدة وإن تكون انت إلى مدى قويلاً، هل هي الرغبة في أن تكون في مواجهة شخص آخر، إن تكون في مراد المصري؟ لا بدفعتها الخوف من أن تكون غير موجودين إلى الدخول في المجال البصري الآخر، مجرد الشاكر من المتأنث ما فزال على قيد الحياة؟ وبالتالي فإن كلمة "المفتر له" أو "القليل" لا تتطبق علينا بعداً ذات مرة قال الشاعر الشاب عمرو الريامي إن أكثر الأشياء إثارة لفرعه إن يكون جالساً في مواجهة جدار، لا ينتهي هذا الخوف إلى عدد كبير مما، فلماذا هذا الخوف، إذن؟

الجدار ككل صمام، وبكماء وبالمرابيا مستطيع أن ترى انقضتنا من خلالها، مستطيع البقاء لذة طولية أيام شجرة أيام كلب أو قطة لكننا لا مستطيع، أيام المكوث أيام جدار، الشجرة والكلب إشكال من الحياة مستطيع أن تقارب انقضتنا بها، الكلب والشجرة يمكنهما أن يكونوا مارة لنا، مستطيع أن تقتبس وجودنا من خلالهما، أما الجدار فلا... إن تكون موجوداً أيام جدار يعاد تماماً عدم وجودك.

وتدليل المسوبيات التي تعترض طريقهم، والعمل الجاد من أجل تمكن الشعب من ممارسة حقه الانتخابي في اختيار رئيسه القادم بكل حرية واطمئنان، وغير ذلك من الوعود الناجزة والالتزامات الشفاعة التي وردت في خطابه الشهير بمناسبة الذكرى السابعة والعشرين لتسليم مقايلد الحكم في البلاد.

في يوم ١٧ يوليو ٢٠٠٥ أعلن الأخ الرئيس علي عبدالله صالح قراره التاريخي العظيم بعدم ترشيح نفسه للانتخابات الرئاسية القادمة، والتزم التزاماً قاتماً بالعمل جدياً على تهيئة القروف والأوضاع من أجل تسليم السلطة بخطريقة سلémية عبر انتخابات ديمقراطية حرة ونزيهة وآمنة، والإسهام الفاعل من أجل دعم مرشحي الرئاسة.

عبدالله سالم

salem210885@yahoo.com

**تسليم السلطة بعيداً عن جدلية رئيس الأزمة وأزمة الرئيس**

هذه الكلمة ليست شخصية مازومة يذاتها فإن وصولها للحكم أو الترشيح له يصبح من باب المستحيل منها كانت قدراتها ومهارتها، وبهذا ينفتح شعيبتها وحجم الرفض عنها ومن ثم قلم بعد للشعب حينها من خيار سوى القبول بقداعيات الأزمة، أو اختيار الرئيس الذي تدفع به أعاشر الزمات.

ونتاجاً لهذا التقليد السياسي كثُر تجار الزمات ووكالاتهم في البلاد، وتحولوا إلى سراقي شلطة قادرة على صنع الصدَّت السياسي والتاثير فيه، ورسم خارطة التحالفات المازومة والقدرة الفائقة في رصد وحصر كل عناصر الأزمات في البلاد، وتوظيفها التوقيف المناسب بما يضمن القدرة على استبعاد والاحتواء أي سيادة سياسية أو إصلاحية، وتنبيحة لذلك ازدادت الحاجة إلى «الفراء»، وكثُرت عمليات البحث عن «فراء»، وانتشر للمتسكعون والعملاء، وجوهيون الدلائل شرقاً وغرباً، ويكتشون الإرثيد الأوطني ملقاً ملقاً وورقة بعد أخرى من أجل الحصول على «غريم» أو قضية (هرم) لتسويتها في المزاد العلني لاختيار الرئيس، وإجل ذلك لمعرف الشعب نفسه يوماً أن اختيار رئيسه يعنيه من معاشرة هذا القرن الكاذبويكي بين منصب رئيس الدولة للترشح، وزارات الوطن المقتعلة حتى أصبحت هذه العارلة من المسئيات التي لا انفكان بين طرقها، ومحوجب تلك قبال المواطن البسيط لم يختبر أي رئيس من رؤسائه طبلة غرفة السياسي إلا باعتماده رئيس الأزمة أو إن الأزمة الحاضنة هي أزمة هذا الرئيس المطلوب اختياره، أو التعمق بمشروعه الفالعامة باعتماده رئيساً محل الأزمة، أو أن الأزمة لن تنتفع في حال عدم اختياره.

وهكذا تال مشروعنا السياسي في اختيار الحكم والحسنة مرهون بين طرقين هذه المعاناة النجمسة، ومشروعه عيادة عقد القرآن للخدوس لهذا الزواج السياسي الكاذبويكي الواقع بين (الرئيس) والإرثاد، والسؤال الذي يفترض نفسه في خاتمة هذا الموضوع هو:-

لما شكل ظاهرة العالية التي تحكم العالم الحديث، كما يشكل ظاهرة استثنائية وتفاعل جدل مع حرارة الإصلاح والتغيير الدولية، وطبيعة الحرائق الحضاري لشعوب ومجتمعات العالم المتقدّم.

في إطار هذا التوصيف الحمقاني لم يتحقق هذا القرار التاريخي، واستلهام مكان وشروط العطمة فيه من لهم جداً أن الشير في هذا الوضع بان شروط العطمة لهذا القرار التاريخي سقطت به مقتوسة وغير مكتلة وإن يكن قد تحقق هذا المقص الأدنى بتحصيل هذا القرار التاريخي والإعلان الحضاري إلى مبارزة ومليدة شفافية تذلّي فيها إرادة الحكم بإدارة المخومين بعدد عن تحمسه الشامل، وتوجه المخومين وشتلت نفسها جهود اللذان يتقاعل الشعب من أجل العمل معها وينظرية شفافية التحويل هذه المبارزة الوطنية إلى واقع معاد وحقنة قائلة لا ينتصها التليل، وعلى نحو يعكس حلقة قلة الشعب بحكمة، وحقيقة صدق هذه المبادرة وجديتها، وحسن ملائمتها، وبدل المآلات التي ستتحول إليها كونها مبارزة حلقة صادقة، ووعد قاطع، والالتزام ثابت، وليس كما يصورها البعض بأنها مسوأمة سياسية وخيمية ومبادرة تعجيزية استلهامت من أغنية «طير يا طير والحبيل بامي»، أين بالتروي الحبيل متزوج مسكة الجبل بستة قوية.

والاهم من ذلك كله هو ضرورة التعامل مع هذه المبارزة باعتمادها (حل) وليس (مشكلة) ويعيناً عن مفاهمية أزمة الوطن، والوطن المازوم ونها يضمّ إلى تطهير السلطة للشعب سلبياً لا تسليم الشعب لسلطة الإذمات من أجل دفعهم بعد ذلك حفارة عراق، وعرجاً للشعب بما هي عليه وما هي فيه على قاعدة (الشفاعة) على الموجود شير من إيمان المقدوم، أو فتحهم للبحث عن مرشح للأزمة، ورئيس محل الأزمة لتخفيض بعد ذلك مواصفات موسيخ الرئاسة كمواصفات البقرة الصفراء لبني إسرائيل التي جعلها الله مواصفات عقب، وعداب لبني إسرائيل عندما خالقو أموالهم في نبع بقرة اعتدانية طبيعية.

لا شك أن هذا القرار يعتبر قراراً تاروخيًا وعلمياً يحتسب ضمن قائمة الإنجازات الوطنية والتاريخية للفترة الطويلة التي قضيّها الرئيس في الحكم بكلفة مخرجهات طبيعية لعصور العطاء والإرثاد، وعنصور الانحطاط والانتصار، مما أن القرار بعد قراراً وظنناً بهما بالخطر إلى تلبية الظروف الموضوعية التي أحاطت به، والأعتبرات الرسمية التي صرّ فيها.

وفقاً للاعتبارات الرسمية فإن هذا الإعلان التاريخي الهام قد جاء في زمن أصبح فيه الاخ الرئيس ومعه جماهير شعبه المكافحة على قناعة واحدة، وتفاؤل عام بأن أمر شفاعة في السلطة لم يعد يمثل أي إضافة مهمة للوطن المعنوي في قابل أيام بنفس الأهمية التي كان يمثلها في الماضي، أو تنقل أن حال الوطن اليوم لم يعد هو الحال الذي كان يفرض على الآخ الرئيس قيادة في السلطة، أو أن الرئيس لم يعد هو وجده رجل المرحلة في الوقت الحالي كما كان وجده رجل مرحلة الأمس.

والأهم من ذلك أنه في مطلع الامتنارات الرسمية إن هذا القرار أهمل للأخ الرئيس قد جاء على شكل إعلان تاروخي بمناسبة إحياء التكريت السابعة والعشرين لتسليم مقايد الحكم في البلاد، يفضل هذا الإعلان التاريخي قبل يوم ١٧ يوليو عام ٢٠٠٣ لم يعد في منظور الشعب يوم ذكرى جلوس الحكم على عرش الحكم ولكنه أصبح (يوم لوع الدنار) الناجز بتسليم الحكم، وستظل هذه التسمية الجديدة لهذا اليوم محفورة في ذاكرة شعبنا لمعنى التعليم الذي مارس احتفالاته، وأفراحه، ازدهاره في هذا العام على شوّه إيقادات هذه التسمية الجديدة لهذا اليوم ووفقاً لهذا الاعتبار الأذكي، كما أتفق العزم الأكيد لدى جماهير شعبنا بكلفة شرائحه، وبياته، ونخبه بدورها ومحضها على أن يحتفل في يوم ١٧ يوليو من العام القادم ٢٠٠٦ من حل توقيع الأخ الرئيس وخاصة وأن الاحتفالات تلك اليوم ستتوافق مع انتهاء الفترة الدستورية

إلى أي مدى سيفتحن الأبواب الرئيس من الانصراف لممارسة العدالة و عدم التراجع عنها .. . وإلى أي مدى سيفتحن من الصمود وهو المذكور الجسر على امام ارجحيات الطابور الخامس من المتألقين وتجار الازمات والمتخلفين من خيرات الوطن بالاتزاء غير المشروع، ومن المتألقين والكتاب والسياسيين الذين لم تكتمل احلالهم بعد، ومن شعاعات الخطأة الفقهية ومراسک الالاہوت، وغيرهم من الذي انفتحوا يوعي او بغیر وعي، هبّترين ومبذرین، باقوالهم وأقامهم، وارائهم، وتحلباتهم، وشهادتهم، وتفاهمهم بان تحلي الرئيس عن السلطة في الوقت الحالي لا يعني سوى الموت للوطن والشعب، والرئيس، هذا ما سيجده عليه الرئيس والزمن لا اقول هذا الكلام شفاؤها .. والتعاز بالله .. ولكن القوله من واقع معرفتي، ولهمني وفراحتي للبقاء في العرب السياسي، هو الذي اتيت بها العبيعون في تحديار حكامهم ورؤسائهم طيلة ندرات التاريخ الحديث وخاصة عرف القراء السياسي بين الرئيس (والرئسة) (والراستة) والتي تحيطت على شكل الزواج الكاذب الذي بين رؤساء البلاد المهزتين وأزمات الوطن المقطعة إلى الحد الذي أصبحت فيه الازمات المقطعة هي المشاريع الحقيرية للحكم، ومن تم قرار اي كفاءة وطنية يعتقد أنها صالحة لحكم البلاد ، ولم تكن على صلة يازمة، او ليس لها مقدرة على التعلق ازمه، او انها ليست شريكاً في منظومة الازمات او تم تكenn منظارة من قبل اطرافها، او ان من مدة حكمه، وستندر من مع إلتحق بـ الترشيح شخص رئاسة الدولة، ومن ثم فإن جماهير شعبنا مستحصل بذلك اليوم ومستخلدة في ذاكرتها، ايضاً بحسب اعتباره ( يوم انجاز الوعد وإنجاد الأهلية ) من حيث الاعتبارات السياسية فإن هذا القرار التاريخي يعد منطقياً مع الشرط والمقتضيات الدستورية إضافة إلى ما يمثله من أهمية في تعزيز مبدأ الشخصنة للنظام والقانون، كما انه سهل بعمقها في ترسخ مبدأ التداول السياسي سلطة، وتغيير القيم الديمقراطية لتجربتنا الشاملة، والأهم من ذلك قرار هذا القرار يمثل استجابة ضوارية لافتخاريات القواعد الدولية الجديدة

تاریخ یسجّل أم مهزلة تؤرخ؟

د. محمد عبد الله التوكيل

حين يستعرض المواطن الامريكي اللمحات الضئيلة في تاريخ بلدته لا ينسى أن يذكر دور الرئيس جورج واشنطن في تأسيس الدولة وترسيخ القيم الديمقراطية، وتلك حين رفض القبول بترشيح نفسه للرئاسة للمرة الثالثة رغم الحاح مواطنه ورمم تحفظه الكبير في إدارة الدولة. لقد أراد أن يرسخ تقليداً حميداً، ويمنع تلبيداً سيناً قطولاً يبقاء رئيس في الحكم يقوى نزعة التحكم والتسلط ويعود إلى تكوين شلل المصالح حوله، ويخل بالنهج الديمقراطي والتداول السلمي للسلطة. إلى جانب أنه يحبيب المجتمع بالرثرة، والإدارة بالفساد، ويهدى من التجديد الخلائق.

ومن جنوب افريقيا لع نجم الزعيم القدوة "نيلسون مانديلا" الذي قبع في السجن ربع قرن في سبيل حرية بلده وحقوق مواطنه. وحين أنته الرئاسة ترك الحكم بعد دورة إنتخابية واحدة حرصاً على ضرب المثل وترسيخ النهج الديمقراطي وإعطاء المنورذن لن يحترم نفسه ويفجع مواطنه ويسمو فوق رغبات وأهواته. لم يمن على شعبه بفضاله وتضحياته، ولم يقل أو يزعم أن له الحق في الحكم بحكم خصاله في سبيل الثورة والجمهورية... ويتركه لكرسي الحكم خذ تاريخاً ونورنجاً رائعاً وشهرة عالمية واسعة لا يعلم بها كل أولئك العاضفين على كراسيهم بالتواجد. وإنما كان العرف السادس أن الكراسي تعطى الشهادة قبل مانديلا وجورج واشنطن وسوار الذهب التيتوأها أن شهادة أوسع وأجل يمكن أن تتحقق بتركهم للسلطة واحتراهم لشعوبهم.

وإذا كانت القارة الأمريكية والقاراء الآخرين يقبلون على اعطاء شهادة سجلاً للتاريخ فإن إعلان الرئيس على عبدالله صالح عزمه على عدم ترشح نفسه في الانتخابات الرئاسية القادمة قد جعل القارة الآسيوية المرشحة القادمة في سجل التاريخ.

صحيح أن القرار جاء، بعد سبعة وعشرين عاماً من الحكم إلا أنه قد أتى بالاختيار الشخصي للرئيس ويفيد عظيم، غير عنده، هو ترسير النهج الديمقراطي وتثبيت القاعدة الذهنية التداول السلمي للسلطة، وإيجاد نموذج للحاكم العربي يستحق أن تفخر به اليمن، وأن يكون ندوة لغيره من الحكام العرب.

ان يحدد حقوقه في مجال الإصلاح السياسي ومن اهمها ما يلي:

١- الاستقالة من مجلس القضاء الاعلى كما ورد بذلك قبل الانتخابات الماضية، وإلغاء المجلس القائم ليتغنى القضاة أنفسهم بعيداً عن هيئة السلطة التنفيذية وتسلمهما مالياً وادارياً.

٢- إعادة النظر في قانون الادارة المحلية ومنع الوحدات الإدارية  
صلاحيات أوسع بما فيها انتخاب المحافظين بمدراة التوازي، وقد سبق  
الذين أتى وعد بذلك في عينة من مجلس وزراء العدل.

٣- وضع القوات المسلحة والأجهزة الأمنية عملياً تحت إدارة السلطة الدينية وحالة مراكز القرى بداخلها إلى التقاعد حتى تتمكن الحكومة، وزير الدفاع من القيام بواجهة، وسلطاتها الدستورية.

٤- منع مجلس الوزراء صلاحياته الكاملة طبقاً للدستور والتصار الرئاسة على المشاركة في رسم السياسة العامة والإشراف على سلامة التنفيذ دون التدخل، فيما في هذا الحكم.

٥- تحويل المئير الشعبي من تجمع للموقوفين إلى مؤسسة حزبية حقيقية تمتلك كل صلحيات الحزب ودوره، وتفعيل دوره في مجلس التواب في مجال الرقابة على الحكومة بصفة يمتلك الأنتفاف.

٦ - جعل جهاز الرقابة والمحاسبة تابعاً، ادارياً ومالياً، لجلسات التواب.

٧ - إقامة مجلس شورى منتخب من العاملات بالتسارى ومعاينير علمية تخدم أهداف المجلس بدلاً عن مجلس معين طالبه الإرضاء، لا الإنجاز وتركيل إليه مسؤولية الإشراف على الحكم المحلي والمؤسسات الوطنية الحياتية مثل مؤسسة الإعلام ومؤسسة الخدمة الدينية بعد إلغائهما.

إن تحقيق هذه الخطوات التي لا تطلب غير إرادة سياسية وقرارات شجاعة خلال شهور ثلاثة يثبت مصداقية توجيه الرئيس من ناحية، ويضمن للرئيس رسوخ النهج الديمقراطي وتناسه وثباته وذلك هو هدف الرئيس كما قاله في خطابه التاريخي أمام مؤسسات المجتمع المدني في ٢٧ يونيو، وعليه الأيمانى إلى أولئك المنافقين والتزلفين ولهم قالوا كذباً إنهم لا ينافقون بل إن ما يكتبون نفاق من قمة الرأس حتى أخمن التقادم، وصدق الله القائل قل هل شربتم بالآخرين أعملاً الذين ضل سببهم في الحياة الدنيا وهم يحسبون صنعاً صدق الله العظيم

يتنى على المستوى الشخصى سوف اخسر فقد لا اجد رئيساً يمنعني من العطف والصبر ما منعنى لياته الرئيس على عبدالله صالح، ولكن امل ان اكسب مديقاً ينظر العالم اليه بإعجاب وتقدير.











تسوا مقاصداً داخل بطنها، الأمر غير متوقع، لكنه حدث بالفعل.  
وفظيرة الاثنين الثالث، كان هيكل العربي يتحدث بمراة عن ٢٠ يوماً قضاهما وفي أحشائه المقص... الطبي.  
كان يشعر بألم شديد.. بعذبة زاندة في جنبه الأيمن، ولا يستطيع تحرير رجله اليمنى. أشخاصاً الصحيون في المستشفى كانوا يعتبرون ذلك دلعاً للمريض، لكنهم أفاقوا على كارثة.

ثائف حسان

## أجزوا له عملية ونسوا مقصاً في بطنها



الجراحون إن ضغطة العمل في العمليات الصعبة لا يتبع لهم مجال الترتكز حتى في عد أدوات العمل، بينما حين يستخدمون مقصات عدة لإيقاف نزيف الدم من الأوردة.  
الكتور الذي أجرى العملية الأولى لم يهيكل مشكلاً من مهنته رصاصاً كثيناً لتقويق الفاسدين الجوعي، استمروا في إطلاق الرصاص وملاحقة المختاهرين، كان مصير هيكل ما حدث تقع على الفريق المساعد له، فهو ترك هؤلاء الاستهثار بعد باب غرفة العمليات لما كان هيكل وأسرته دفعوا انتقام المرضي المنسى إدارة المستشفى ملزمه بإجراء تحقيق عن الحادثة كي لا تكرر النساء.

### استهثار الأطباء

في اليمن لا يرخص من حماة الإنسان ولا يغير لذلك غير عدم احترام المعنين لذاتهم وأدينتهم، الطب يات مشعرة وسقاً واسعاً تسلخ النساء...  
قصة هيكل تكرر يومياً بشكل أكثر مأساوية، الأخطاء الطبية بالجملة تحصل خطورتها إلى إزهاق أرواح كثييرين تحول المعنين إلى قدران تجاري، وكل ذلك لا يحدث بسبب عدم كفاءة الأطباء ساعد جراح، الخدر، محضر العمليات وجدهم فحسب، بل وبممارستهم المنهية باستهثار، واستخفاف بحياة الناس.  
قبل سنوات وقعت امرأة ضحية جراحي الطبع في تعز ضرب لها طبيب في مستشفى خاص ابرة في رقبتها، دون تحرى الاجراءات الطبية لذلك، يشترط ضرب الإبرة في غرفة رجاحية لا يدخلها الهواء، بحيث يتنفس المريض اكسجين صناعي، ويقترب ضرب ابرة أخرى بعد

الذي يحدث في القطاع الصحي، أعاذه في الخارج، من مجرزة إلى أخرى هيكل أحد ضحايا مظاهرات الأربعاء الأسود، كان في طريقه إلى العمل حين تفاجأ بحضور المختاهرين، كانوا في الشارع وكان هو جزءاً منه، أطلق العسكر رصاصاً كثيناً لتقويق الفاسدين الجوعي، استمروا في إطلاق الرصاص وملاحقة المختاهرين، كان مصير هيكل مفعجاً، شعر بهواه باره يدخل بطنها، تم تفاجأ أن اسماعه أصبحت في الخارج، سقطت تجمع الناس حوله فاغادوا أمعاءه وريطوه به شداداً واتجهوا به إلى المستشفى الشهوان القاتلية في المستشفى أخرى، أقل بشاعة، في انتشاره، الرصاصية المطاطية التي أطلقتها العسكرية حررت بطنها إلى جرفه ولم يمكن خياطها إلا بعمليات شد،  
بالمقدمة يقول هيكل اليوم: كنت بالظاهر واكثر وما يبيغيش شيء.

يحدث في أحسن العائلات العاملون في الهيئة يقولون إن الأمر يحدث في أحسن العائلات، وقد قال لي كثيرون إن نسيان أدوات العملية من مقصات يهون المرهق يحدث في بريطانيا، ذلك لا يحدث بسبب عدم كفاءة الأطباء ساعد جراح، الخدر، محضر العمليات تقي عمليات، طاقم كبير تقع عليه مهمة التحضير وعد أدوات العملية من مقصات ومشاركة وغيرها، الجراح يكون مشغولاً باستدلال الشيء أو ارجاعه، ياتفال في منزله شريك في جرائم مشابهة سلطان عشرات غير شقيقه هيكل، إن أموراً كهذه لا تحل وفقاً لقاعدة "لتشين يشنث" أو كل واحد يصلاح سيارته، ذلك أن ما جرى ليس حادثاً مرورياً في شارع عام.  
قد يكون الطبيب محترماً بالفعل، لكن تناول القضية قد يحد من الإستهثار

حين عاد هيكل صباح الأحد إلى المستشفى قابلاً مؤلاً وشمعه يفتر، وكان الأمر عادي أخبرهم ماهر، الشقيق الأكبر لهيكل، أن الحالة مستعجلة، ويجب أن يدخل شقيقه في أقرب وقت، إلى غرفة العمليات، فحاولوا تحمله ثغرات العلاج، وهي دوامة عدم الاكتتراث واللامحة طلبوا من ماهر مغادرة المستشفى مع شقيقه، تعلم الموضوع ودخل هيكل غرفة العمليات.

ظهوره اللاثنين طلب مني ماهر عدم نشر القضية، لا يريد أن يلحق الطبيب، وبطبيه يدخل المستشفى الجمهوري الذي أجري العملية الأولى، أثر إصاباته بالشتون القاتلية في المستشفى يأتي ماتنازل عن أي شيء، إذا كان سلحفاً بالطبيب الذي.. الرجل محترم جداً تحمل مسؤولية شخصية وأجري العملية التي أجريت لهيكل عقب العملية وهو مجاهد الهوية، وبوضييف: كان وضع أخي صعب والرجل باير واجرى له العملية على مسؤوليته الشخصية، لم استطع التغاضي عن الأمر، فالذى جرى لا يخص هيكل وأسرته فحسب بل آلاف الناس يتعرضون لعمليات جزر طيبة يومية مشابهة، قد يشعر ماهر بالغضب وهو يقرأ هذه المادة، غير أن ذلك أهون من الصمت الذي سجعله شريك في جرائم مشابهة سلطان عشرات غير شقيقه هيكل، إن أموراً كهذه لا تحل وفقاً لقاعدة "لتشين يشنث" أو كل واحد يصلاح سيارته، ذلك أن ما جرى ليس حادثاً مرورياً في شارع عام.  
قد يكون الطبيب محترماً بالفعل، لكن تناول القضية قد يحد من الإستهثار

ومن على سريره في الغرفة رقم خمسة بالمستشفى الجمهوري بصنعاء، أخذ هيكل يتحدث بيده وقططه، كخارج للوجه من غرفة العمليات، لقد أصبحت أحشاؤه دون ملص، بيد أن مرارة الألم عالقة في الحق.

يندب الشاب السائر في العقد الثالث من العمر، حظه العائن، وبينما دواما حاجة لدموع، انفتحت شفتيه، في أقرب وقت، استهلت حضورها بتقبيل جبين فتاتها العائد من الموت.

دخل هيكل المستشفى الجمهوري ظهيرة ٢٠ يونيو الفائت، أثر إصاباته برصاصة مطاطية، قذفت أحشاؤه بخار، وعاده بعد ١٠ يوماً محملاً بزاده حديدة، مقص، كان المعنون غير ظاهر في الكشافات الجراحية الأولى، أجريت الكشافات من الجزء العلوي والمقص كان قريباً من الحوض في الأصل، ولم يعرف الأمر إلا بعد شهantine أيام قضائها مشلولاً بمرارة المعنون، وهو ظاهر في الكشافات، وهو مجاهد الهوية.

ويضيف: كان وضع أخي صعب

والرجل باير واجرى له العملية على مسؤوليته الشخصية.

لم استطع التغاضي عن الأمر، فالذى

جرى لا يخص هيكل وأسرته فحسب بل

آلاف الناس يتعرضون لعمليات جزر

طيبة يومية مشابهة.

قد يشعر ماهر بالغضب وهو يقرأ

هذه المادة، غير أن ذلك أهون من الصمت

الذى س يجعله شريك في جرائم مشابهة

سلطان عشرات غير شقيقه هيكل،

إن أموراً كهذه لا تحل وفقاً لقاعدة

"لتشين يشنث" أو كل واحد يصلاح

سيارته، ذلك أن ما جرى ليس حادثاً

مرورياً في شارع عام.

قد يكون الطبيب محترماً بالفعل، لكن

تناول القضية قد يحد من الإستهثار

### واحدة من صفات الزواج السياحي

## تحمل تلفونا سياراً... وطفلاً في أحشائهما

الآخر، ويبدو أن بعض السواعر الخليجيين وجدوا في هذه التلوك الاقتصادية الشاغلة والمطاردة ضالتهم، لا غرابة، إذا، أن يتحول الزوج السياحي إلى تجارة لها مكتبه وسماسرتها الخاصون بها دون وجود ضوابط قانونية أو تشرعية تنظمها، وتغلب ابرة على ذلك قيام بعض من أبناء المجتمع نفسه بدور الوساطة وتسهيل المهمة برمتها، ومقابل تمن بعض يسعى هؤلاء إلى إقناع أولياء أمور الفتيات بآن المسألة زواج حللي لا غير عليه، ما يدعوا أولياء الأمور إلى الموقفة على ذلك، وإنك أن شاهد خمسين من إب - الذي ينتشر فيها الزواج السياحي بكثرة، كان يقع فيها، يقول أحمد قايد عبدالله، لقد حاول رجال متدين قبل إنه يعمل مسمسراً في هذا المجال، إقناعي بتزويع إبني (١٥ عاماً) من شاب خليجي، يضيف الشاب، رفضت لأنه قال إنه سوق يتركها هنا في اليمن، وبباقي زواجها كل عام، المفارقة العجيبة أن معظم الوافدين إلى اليمن من الخليجين يعرضون السياحة غالباً ما يبحثون عن الزواج المؤقت من فتيات بعيدين، ويرجع هؤلاء على الآخرين تبلغ أعمارهن خمسة عشر عاماً، يريد أو ينتقص عاصماً، مع أن معظم مكانب الزواج في دول الخليج - حسب الإحصاءات، تؤكد أن طبقات الزواج خاصة من لدى الفتيات في تزايد مستمر، وهذا بالذات يؤكد أن هؤلاء لا يجدون إلا عن المتعة فقط.

ثانية شهر وانا محبوسة داخل البيت، إنني لا أستطيع الخروج إلى أي مكان..  
بعد شهر ونصف من إخلاقه زوجها عات من صناعه وقررت حبس نفسها داخل البيت تحاشياً لنقرات النساء والحاديthem التي لا تنتهي، عادت بعد أن تدق كل ما لديها من مال ثلاثة وصال بعدها ترکها خالد قبل سفره وأسورة نذهب باعاتها بعيلة ١٧ ألف ريال دفعتها مقابل إيجار الشقة، الشقة التي قال لها خالد إنها دفع إيجارها لمدة عام مقدماً، لكنها مازالت تحقق بالجوال الذي حصلت عليه كهدية في ليلة دخلتها.

تقول الفتاة وهي تكتب لخالد الانتمال بي في أي وقت، وقد اتصل بها ذات مرة بالفشل، اتصل الشاب لا يطعن على زوجته وإنما يحرق قلبها، أخبرته أنها حامل وفي الشهر السادس.. انتهى عليها ذلك، وقال إنه أجرى فحوصات طبية البيت أنه لا ينجب، تقول الفتاة، بعد أن عجزت عن حبس دموعها: لقد أودا إلى بالبحث عن فعل بي ذلك.. فقدت العمل، (نـ) واحدة من صفاتي كذر تضخم بين الساحة اليمنية خاصة في مثل هذه الأيام التي تتشرش فيها السيارات الخليجية الفارهة على طول البلاد وعرضها، المؤكد أن الفقر المستتر يمثل بيئة ملائمة للظهور أخلفها ضرراًقياساً بالازهاب والشذوذ والانحرافات

عرفت خلالها غير إب ثلاثة من محالفات الجمهورية (عدن، تعز، صنعاء) وعرفت أيضاً عملاً، أبو عقال، النسوية التي اطلقتها نساء القرية على العملية اعتاد النساء على مناداة (نـ) بـ زوجة أبو عقال، تقول الفتاة، ومخالب الاعباء والوهن تنهش وجهها، إنها شرك ذلك جيداً، إذ تخبر الفتاة ذات ١٤ عاماً أنها ما زالت تتنفس عودة خالد الذي قال إنه ذهب إلى مطار صنعاء لإحضار إثنان مكتبه التجاري الذي ينوي فتحه في العاصمة صنعاء وبعد.

حتى الآن لم يرجع الشاب، لكن أثاره على الفتاة تبدو واضحة بجلاء، تكور بطنها الذي يؤكد أنها على وشك وضع مولودها البكر، تزوجت السيدة من الشاب وقضت معه ثلاثة أشهر وبقيه



